HT-X725
HT-X725G
HT-TX725
HT-TX725G

Sistema Digital de Cinema em Casa

manual do utilizador

imagine as possibilidades

Obrigado por ter adquirido um produto Samsung.
Para receber assistência completa, registe o produto em

www.samsung.com/register

características

Reprodução de vários tipos de disco

Este sistema de cinema em casa permite a reprodução de vários discos, incluindo DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW.

Suporte de Anfitrião USB

Pode ligar e reproduzir ficheiros a partir de dispositivos de armazenamento USB externos, tais como leitores de MP3, memória flash USB, etc., utilizando a função USB HOST do Sistema de cinema em casa.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é uma tecnologia, aperfeiçoada do Dolby Pro Logic existente, que permite a descodificação dos sinais de áudio multicanal.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc.
Esta tecnologia distribui o som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Protecção de Ecrã da TV

Se a unidade principal permanecer no modo de paragem durante 3 minutos, o logótipo da Samsung aparece no ecrã da televisão.
O HT-X725/HT-X725G/HT-TX725/HT-TX725G muda automaticamente para o modo de economia de energia 20 minutos depois da protecção de ecrã ter sido activada.

Função de poupança de energia

O HT-X725/HT-X725G/HT-TX725/HT-TX725G desliga-se automaticamente 20 minutos depois de estar em modo de paragem.

Visualização Personalizada do Ecrã do TV

O HT-X725/HT-X725G/HT-TX725/HT-TX725G permite ao utilizador seleccionar uma imagem preferida durante a reprodução de JPEG e DVD e utilizar essa imagem como fundo.

HDMI

A HDMI transmite DVDs e sinais de áudio em simultâneo e proporciona uma imagem mais nítida.

Função AV SYNC

Pode existir um atraso do vídeo em relação ao áudio se a unidade estiver ligada a um televisor digital.
Para compensar este atraso, pode ajustar o tempo de atraso do áudio de forma a ficar sincronizado com o vídeo.

Função Anynet+ (HDMI-CEC)

A Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para fazer funcionar a unidade principal utilizando um controlo remoto de uma televisão Samsung, ligando o sistema de cinema em casa a uma televisão SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta opção só está disponível com televisões SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+.)

Função Bluetooth

Pode utilizar um dispositivo Bluetooth para ouvir música com som estéreo de alta qualidade, sem fios!

BD Wise

O BD Wise ajusta automaticamente os produtos Samsung compatíveis com BD Wise, seleccionando as definições ideais para ambos. Esta função só é activada se os televisores Samsung compatíveis com BD Wise estiverem ligados entre si por um cabo HDMI.

COMPONENTES INCLUÍDOS

Verifique em baixo os acessórios fornecidos.

Cabo de vídeo | Antena de FM | Manual de Instruções | Controlo remoto / Baterias (tamanho AAA) | Microfone ASC

informações de segurança

AVISOS DE SEGURANÇA

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR.
O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS PASSÍVEIS DE REPARAÇÃO PELO UTILIZADOR. A MANUTENÇÃO DEVE SER EFECTUADA POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.

Este símbolo indica a existência de "tensão perigosa" no interior do aparelho, o que representa risco de choque eléctrico ou ferimentos.

Este símbolo identifica informações importantes que acompanham o produto

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUTO LASER DE CLASSE 1

PRODUTO A LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos ou definições, ou a execução de procedimentos não especificados neste manual, pode resultar na exposição a radiações perigosas.

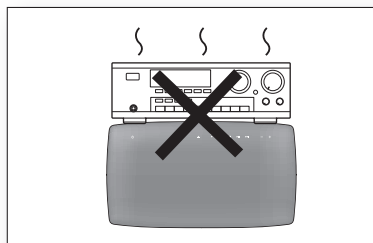
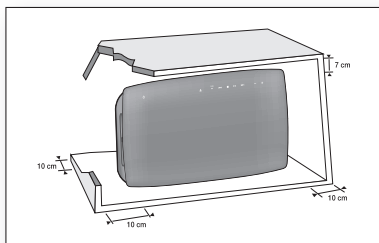
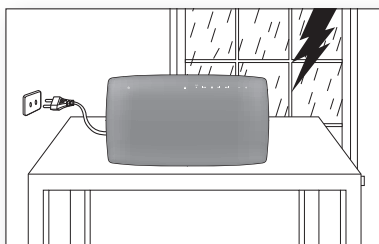
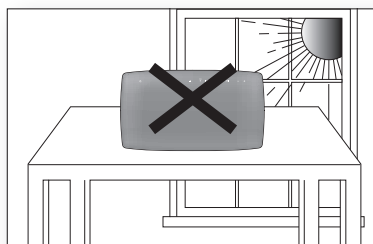
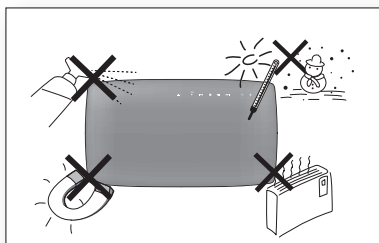
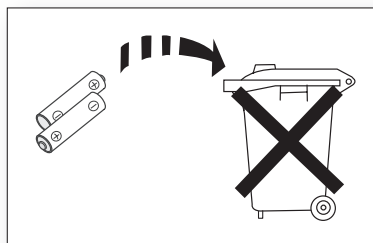
CUIDADO : LASER INVISÍVEL QUANDO O APARELHO ESTIVER ABERTO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

AVISO : Para reduzir o risco de fogo ou de choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

CUIDADO : Para evitar choques eléctricos, insira totalmente a parte larga da ficha na ranhura larga.
- Este aparelho deve ser sempre ligado a uma tomada com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente, tem de retirar a ficha da tomada eléctrica, pelo que a ficha tem de estar facilmente acessível.

CUIDADO
- Não exponha o aparelho a gotas ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.
- A ficha de corrente é utilizada para desligar o aparelho e tem de estar facilmente acessível a qualquer momento.

informações de segurança

PRECAUÇÕES

Certifique-se de que a alimentação eléctrica de CA na sua casa cumpre os requisitos de alimentação indicados na etiqueta de identificação localizada na parte posterior do seu leitor. Instale o leitor horizontalmente, numa base adequada (mobília) e com espaço suficiente à sua volta para ventilação (de 7,5 a 10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam obstruídas. Não empilhe itens em cima do leitor. Não coloque o leitor em cima de amplificadores ou de outro equipamento que possa ficar aquecer. Antes de mover o leitor, certifique-se de que o orifício para inserção de discos está vazio. Este leitor foi concebido para uma utilização contínua. Desligar o leitor de DVDs e colocá-lo no modo de espera não desliga a alimentação eléctrica. Para desligar completamente o leitor da alimentação, retire a ficha da tomada de parede. Deverá realizar este procedimento especialmente quando não utilizar o leitor durante um longo período de tempo.

Durante trovoadas, desligue o cabo de alimentação CA da tomada da rede eléctrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho a luz solar directa ou a outras fontes de calor, o que poderá causar sobreaquecimento do aparelho, bem como falhas no funcionamento do mesmo.

Proteja o aparelho da humidade (ex. vasos) e do excesso de calor (ex. lareira) ou de equipamentos que criem fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex. colunas). Em caso de problemas no funcionamento do leitor, desligue o cabo da alimentação da tomada eléctrica. O leitor não se destina utilização industrial. Este produto foi concebido apenas para utilização pessoal. Se o leitor ou o disco forem armazenados em locais sujeitos a baixas temperaturas, poderá ocorrer a formação de condensação. Se transportar o aparelho durante o Inverno, aguarde aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.

As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos agressivos ao meio ambiente.
Não coloque as pilhas no lixo doméstico.

conteúdos

POR

conteúdos

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

RÁDIO

FUNÇÕES CONVENIENTES

58

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

LISTA DE CÓDIGOS DOS IDIOMAS

ANEXO

antes de utilizar

ANTES DE LER O MANUAL DO UTILIZADOR

Certifique-se de que verifica os seguintes termos antes de ler o manual do utilizador.

Ícones utilizados neste manual

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Diz respeito a uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que foram gravados ou finalizados em modo de vídeo.
CD	CD	Diz respeito a uma função disponível num CD de dados (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Diz respeito a uma função disponível em discos CD-R/-RW, incluindo USB.
JPEG	JPEG	Diz respeito a uma função disponível em discos CD-R/-RW, incluindo USB.
DivX	DivX	Diz respeito a uma função disponível num disco de MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
!	Cuidado	Diz respeito a uma situação em que uma função não funciona ou em que configurações podem ser canceladas.
	Nota	Diz respeito a sugestões ou instruções existentes que visam ajudar a utilizar cada uma das funções.

- **Neste manual, as instruções com a designação "DVD (DVD)" aplicam-se a discos DVD-VIDEO e DVD-R/-RW que foram gravados no modo de vídeo e, em seguida, finalizados. Quando é mencionado um tipo de DVD específico, este é indicado em separado.**
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado adequadamente no formato DVD-Video, não será reproduzível.

Sobre a utilização deste manual do utilizador

1) Antes de utilizar este produto, certifique-se de que está familiarizado com as Informações de segurança. (Consulte a página 3~4)
2) Se surgir um problema, consulte a secção Resolução de problemas. (Consulte a página 61~62)

Direitos de autor

antes de utilizar

O DVD (Digital Versatile Disc) oferece efeitos de áudio e vídeo incríveis graças à tecnologia do som Surround Dolby Digital e à compressão de vídeo MPEG-2. Pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua casa, como se estivesse num cinema ou numa sala de concerto.

 ~

Os sistemas de cinema em casa e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel anterior do aparelho. (O seu sistema de cinema em casa reproduzirá apenas DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

DISCOS QUE PODEM SER REPRODUZIDOS

Tipos de disco	Marca (Logótipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD-VIDEO	DVD VIDEO	Vídeo	12 cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8 cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Áudio	12 cm	74 min.
			8 cm	20 min.
DivX	DIVX	Áudio + Vídeo	12 cm	—
			8 cm	—

NÃO UTILIZE OS SEGUINTES TIPOS DE DISCO!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM não podem ser reproduzidos neste produto. Se os reproduzir, a mensagem <WRONG DISC FORMAT> (formato de disco errado) aparecerá no ecrã da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no estrangeiro podem não ser reproduzidos neste reprodutor.
  Se os reproduzir, a mensagem <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> aparecerá no ecrã da TV.

PROTECÇÃO CONTRA CÓPIAS

- Muitos discos de DVD estão codificados com protecção contra cópias. Por esta razão, apenas deve ligar o seu sistema de cinema em casa directamente ao seu TV e não a um videogravador. A ligação a um videogravador causará distorção na imagem devido a protecção contra cópias incorporada nos discos de DVD.
- Este produto incorpora a tecnologia de protecção de direitos de autor que é protegido por métodos reivindicados por certas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes a Macrovision Corporation e a outros proprietários do direito. O uso desta tecnologia de direitos de autor deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, apenas para uso doméstico e para outras visualizações limitadas, a menos que exista uma autorização da Macrovision Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

TIPO DE DISCO E CARACTERÍSTICAS

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

❖ Discos CD-R

- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos.
  Não utilize discos CD-R com mais de 700MB/80 minutos, dado que poderão não ser reproduzidos.
- Alguns conteúdos multimédia de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Apenas os CD-Rs que foram devidamente "fechados" podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível reproduzir a totalidade do disco.

❖ Discos CD-R MP3

- Apenas discos CD-R com ficheiros MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Nomes de ficheiros MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Apenas é possível a reprodução de ficheiros com as extensões ".mp3" e ".MP3".
- Apenas discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os ficheiros gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos ficheiros codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, os ficheiros codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá saltar durante a reprodução.
- Pode ser reproduzido um máximo de 500 faixas de cada CD.
- Pode ser reproduzido um máximo de 300 pastas de cada CD.

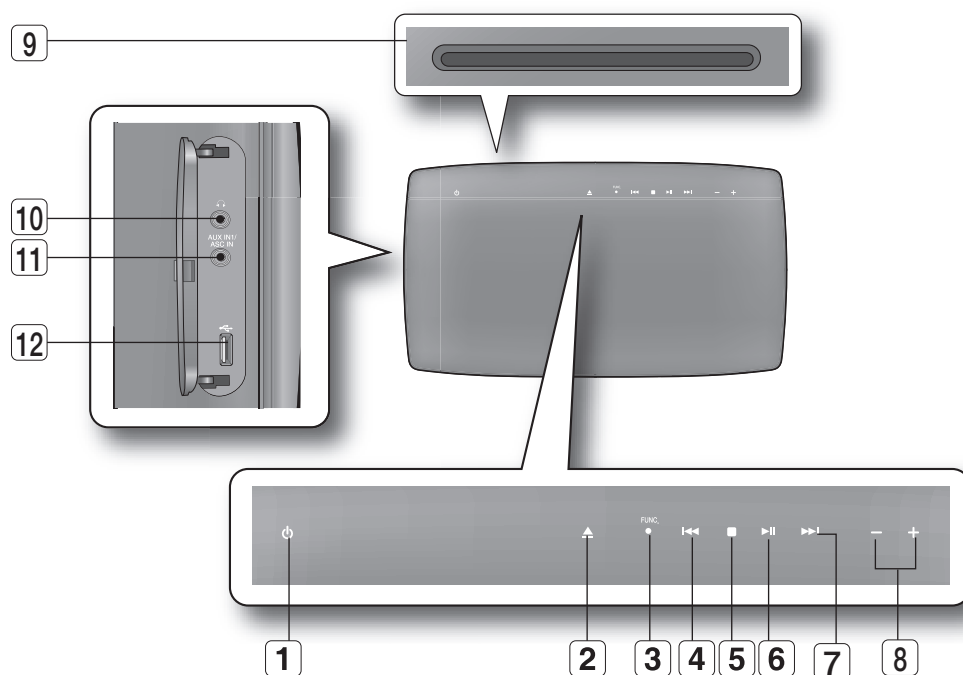
❖ Discos CD-R JPEG

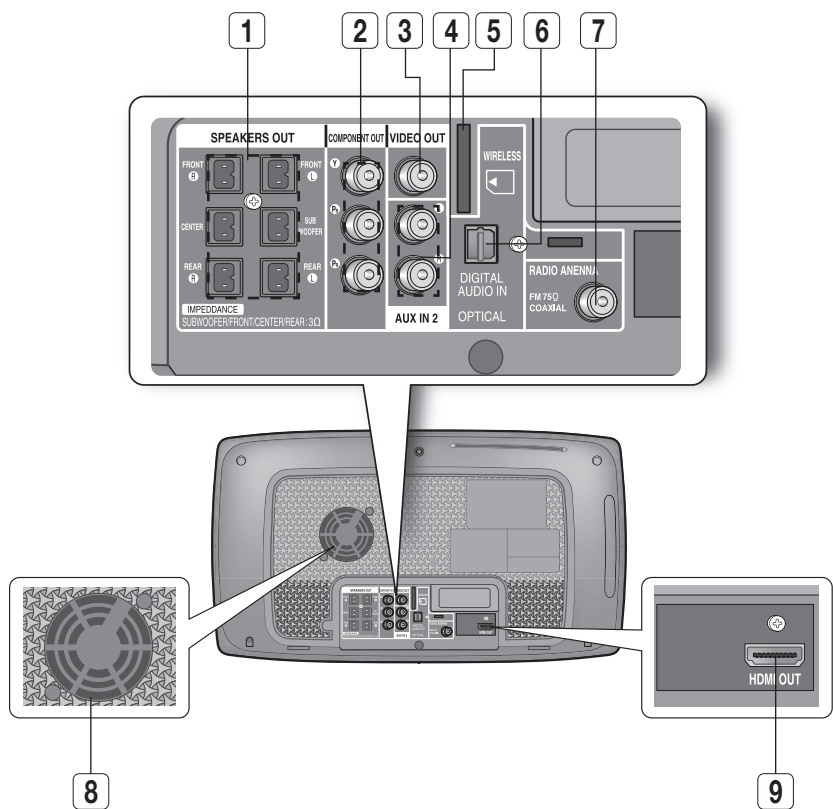
- Apenas ficheiros com a extensão "jpg" podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os ficheiros gravados serão reproduzidos.
- Apenas discos CD-R com ficheiros JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de ficheiros JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Apenas discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se existirem segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido apenas até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado num CD simples (single).
- Quando reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, apenas os ficheiros JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

❖ Discos DivX DVD±R/RW e CD-R/RW

- Não é suportada uma actualização de software para formatos não suportados.
  (Exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 píxeis, etc.)
- As secções com uma quantidade elevada de quadros podem não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiro DivX.

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este dispositivo é oficialmente certificado para DivX ou DivX Ultra e reproduz vídeo DivX.

PAINEL ANTERIOR

1	BOTÃO POWER (⏻)	5	BOTÃO PARA PARAR (■)	9	TABULEIRO DE DISCOS
2	BOTÃO EJECT	6	BOTÃO PARA REPRODUZIR/ PAUSAR (►II)	10	TOMADA PARA AUSCULTADORES
3	BOTÃO DE FUNÇÃO	7	BOTÃO PARA DIMINUIR O AJUSTE E AVANÇAR (►►I)	11	CONECTOR DE ENTRADA AUXILIAR 1/ASC IN
4	BOTÃO PARA DIMINUIR O AJUSTE E AVANÇAR (I◄◄)	8	CONTROLO DE VOLUME	12	PORTA USB

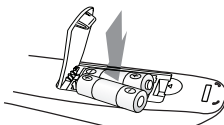
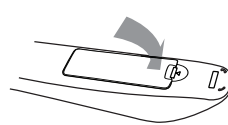
PAINEL POSTERIOR

1	SAÍDA DE COLUNAS DE 5,1 CANAIS	Ligue as colunas frontais, centrais e posteriores e o subwoofer.
2	CONECTORES DE SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTA	Ligue uma TV com entradas de vídeo componentes a estas tomadas.
3	CONECTOR DE SAÍDA DE VÍDEO	Ligue as entradas de vídeo da TV (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT.
4	AUX IN 2 TOMADAS	Ligue à saída analógica de 2 canais de um dispositivo externo (como um videogravador)
5	LIGAÇÃO DE ENTRADA DIGITAL ÓPTICA EXTERNA	Utilize esta ligação para ligar um aparelho externo com saída digital.
6	LIGAÇÃO DO CARTÃO TX (WIRELESS)	O cartão TX permite a comunicação entre a unidade principal e o amplificador receptor sem fios opcional.
7	FM 75Ω TOMADA COAXIAL	Ligue a antena FM.
8	VENTOINHA	A ventoinha está sempre a rodar quando o aparelho está ligado. Quanto instalar o produto, mantenha uma distância mínima de cerca de 10 cm em redor de toda a ventoinha.
9	CONECTOR DE ENTRADA HDMI OUT	Utilize o cabo HDMI, ligue este terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI do televisor para obter a melhor qualidade de imagem.

controlo remoto

GUIA DO CONTROLO REMOTO

1	Tecla POWER
2	Tecla DVD RECEIVER
3	Tecla TV
4	Teclas numéricas (0~9)
5	Tecla AUDIO
6	Tecla STEP
7	Tecla Tuning Preset/CD Skip
8	Tecla PLAY button Tecla STOP button Tecla SEARCH buttons
9	Tecla VOLUME
10	Tecla REMAIN
11	Tecla MENU
12	Tecla Cursor/ENTER
13	Tecla INFO
14	Tecla PL II EFFECT
15	Tecla PL II MODE
16	Tecla TUNER MEMORY Botão de definição normal/alta definição
17	Tecla ZOOM
18	Tecla REPEAT
19	Tecla CD RIPPING
20	Tecla LOGO
21	Tecla SLOW, MO/ST
22	Tecla EJECTAR
23	Tecla SOURCE
24	Tecla DVD button Tecla TUNER button Tecla PORT button Tecla AUX button
25	Tecla SUBTITLE
26	Tecla PAUSE
27	Tecla MUTE
28	Tecla TUNNING/CH
29	Tecla RETURN
30	Tecla EXIT
31	Tecla DSP/EQ
32	Tecla CANCEL
33	Tecla SOUND EDIT
34	Tecla AUDIO UPSCALE / P.BASS
35	Tecla S.VOL
36	Tecla SLEEP
37	Tecla ASC
38	Tecla DIMMER

Colocar pilhas no telecomando

1. **Levante a tampa na parte posterior do telecomando, como mostra a imagem.**
2. **Introduza duas pilhas de tamanho AAA.**
   Certifique-se de que faz corresponder as extremidades "+" e "-" das pilhas com o diagrama no interior do compartimento.
3. **Coloque novamente a tampa.**
   Tendo como referência a utilização típica de um televisor, as pilhas duram cerca de um ano.

Siga as seguintes recomendações a fim de evitar que as pilhas se danifiquem:

- Coloque as pilhas no controlo remoto de forma a que as polaridades (+) e (–) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Utilize pilhas do tipo correcto. As pilhas aparentemente semelhantes podem ter tensões diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

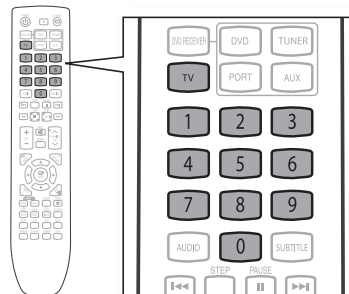
controlo remoto

CONFIGURAR O CONTROLO REMOTO

Pode controlar determinadas funções do televisor com este controlo remoto.

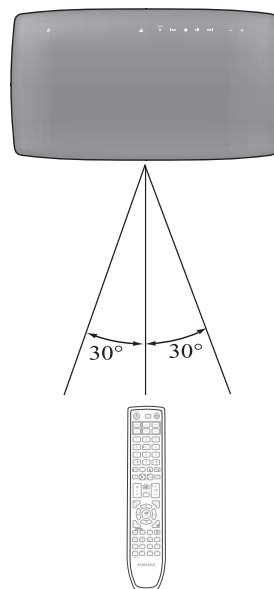
Quando utilizar um televisor com o controlo remoto

1. Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.
2. Prima o botão **POWER** para ligar a TV.
3. Enquanto mantém o botão **POWER** premido, insira o código do fabricante da sua TV.
   - Se tiver mais de um código para a sua TV listado na tabela, coloque um código de cada vez para verificar qual código opera a sua TV.

   Exemplo: Para uma TV Samsung
   Enquanto mantém premido o botão **POWER** utilize os botões numéricos para inserir 00, 15, 16, 17 ou 40.

4. Se a televisão se desligar, a configuração está completa.
   - Pode utilizar o TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as teclas Numéricas (0~9).

- O controlo remoto poderá não funcionar em algumas marcas de TV. Algumas operações também podem não ser possíveis em algumas marcas de TV.
- Se não configurar o controlo remoto com o código do fabricante da sua TV, o controlo remoto funcionará com a configuração de fábrica que é da TV Samsung.

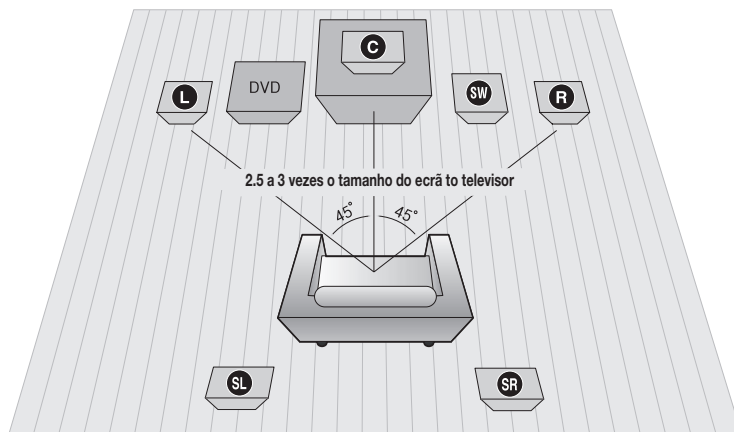
Área de funcionamento do controlo remoto

O controlo remoto pode ser utilizado até uma distância de aproximadamente 7 m em linha recta. Também pode ser utilizado num ângulo horizontal de até 30º do sensor do controlo remoto.

Lista de Códigos dos Fabricantes de TV

No.	Marca	Código	No.	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

ligações

Nesta secção são descritos diversos métodos para ligar o sistema de cinema em casa digital a outros componentes externos.
Antes de mover ou de instalar o produto assegure-se de que este está desligado da corrente e de que o cabo de alimentação se encontra desligado.

LIGAR AS COLUNAS

Posição do sistema de cinema em casa

Coloque-o em cima de uma estante ou de uma prateleira de um armário ou na parte de baixo do suporte da TV.

Seleccionar a Posição de Audição

A posição de audição deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor.
Por exemplo: Para uma TV de 32": 2~2,4m
Para uma TV de 55": 3,5~4m.

Colunas Frontais L R

Posicione estas colunas em frente à sua posição de audição, voltadas para dentro (aproximadamente 45°) e em sua direcção.
Posicione as colunas de forma que os altifalantes dos agudos fiquem à mesma altura dos seus ouvidos.
Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou posicione-as um pouco à frente da coluna central.

Subwoofer SW

A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

Coluna central C

O ideal é instalá-la à mesma altura que as colunas frontais. Também pode instalá-la directamente sobre ou sob o televisor.

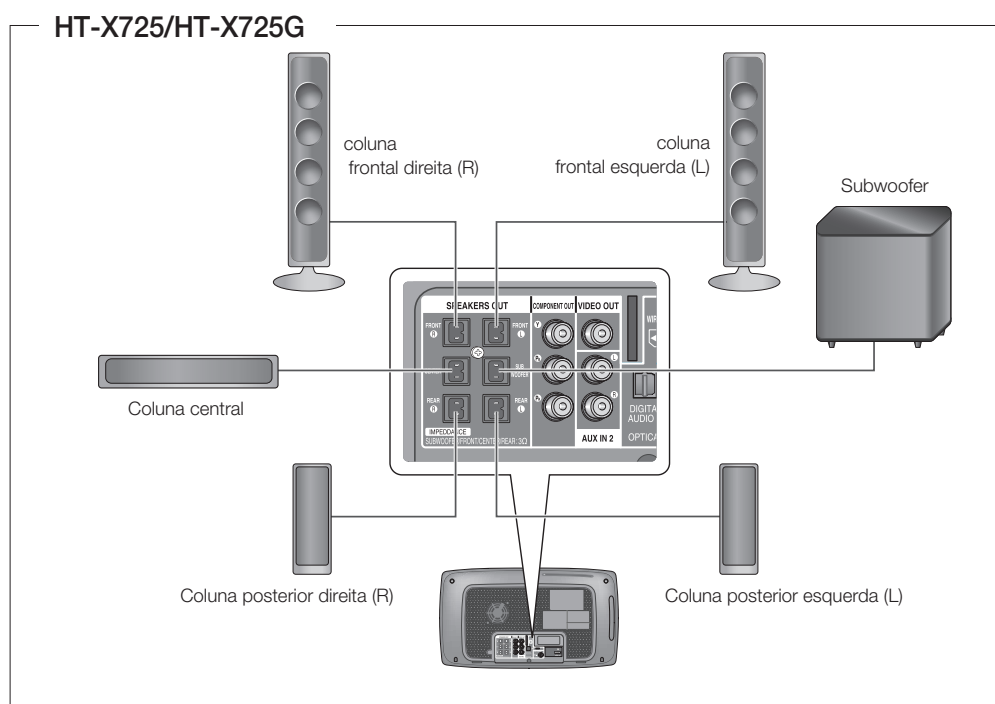
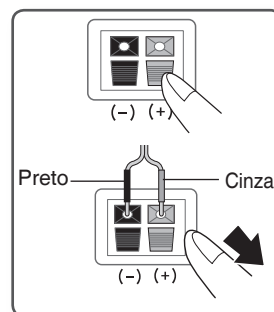
Colunas posteriores SL SR

Posicione estas colunas atrás da posição de escuta.
Coloque-as aproximadamente entre 60 e 90 cm acima dos seus ouvidos, ligeiramente inclinadas para baixo.

* Contrariamente às colunas frontais e central, as colunas posteriores processam sobretudo efeitos sonoros e nem sempre emitem som.

Parte posterior das colunas

1. Prima a patilha do terminal da parte traseira da coluna.
2. Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo cinza no terminal cinza (+) e depois solte a patilha.
3. Ligue as fichas de ligação à parte posterior do sistema de cinema em casa.
   - Certifique-se de que as fichas são inseridas nos terminais das colunas de mesma cor.

HT-X725/HT-X725G

LIGAR AS COLUNAS (continuação)

HT-TX725/HT-TX725G

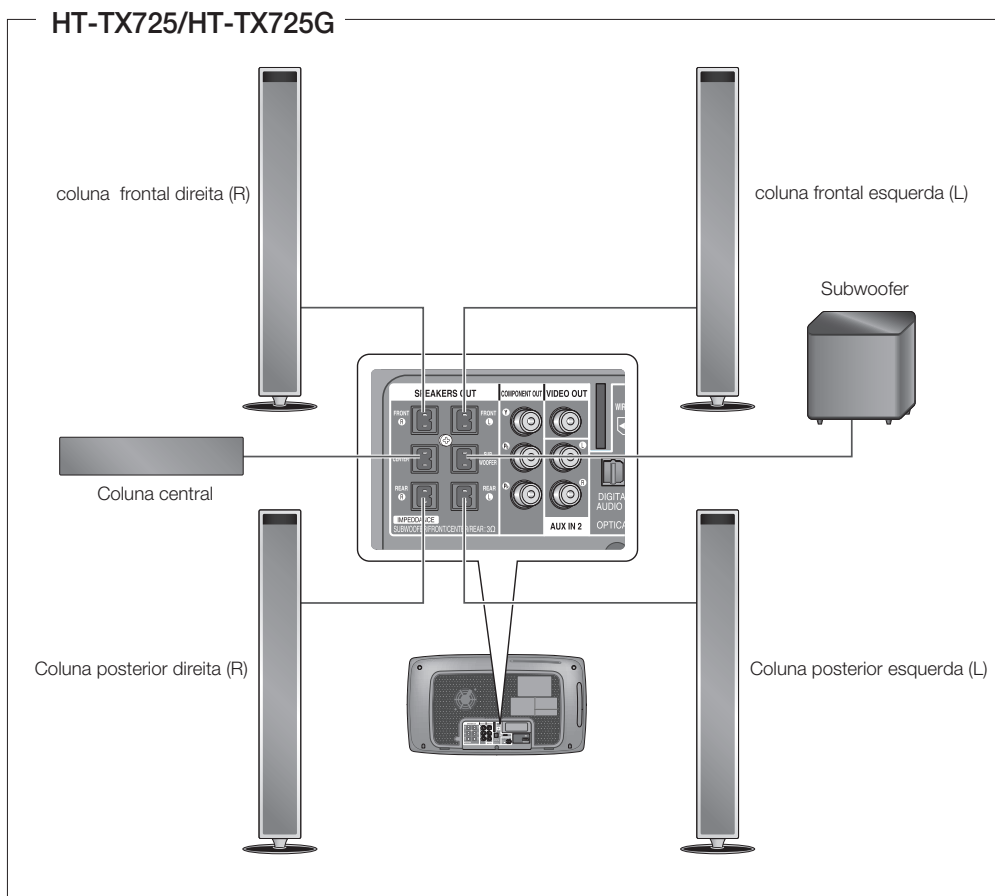
coluna frontal direita (R)

coluna frontal esquerda (L)

Subwoofer

Coluna central

Coluna posterior direita (R)

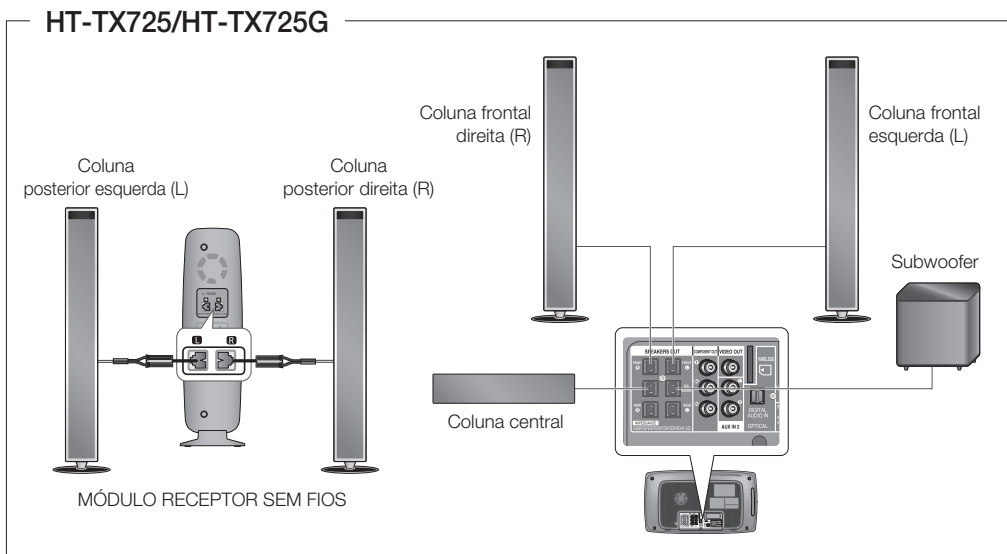
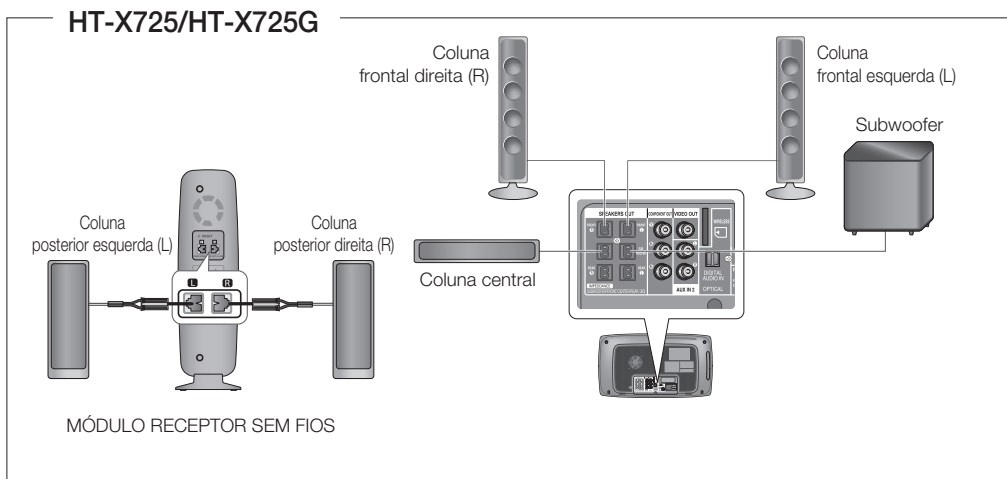
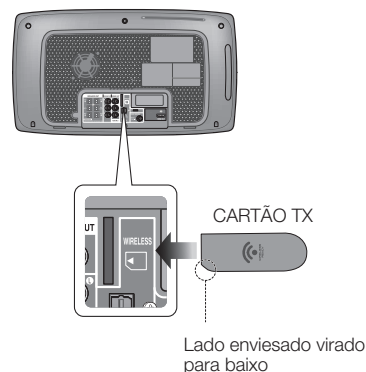
Coluna posterior esquerda (L)

- Não deixe as crianças brincar com as colunas ou na proximidade das mesmas. A queda de uma coluna pode magoar a criança.
- Quando ligar os fios da coluna às colunas, assegure-se de que a polaridade (+/-) está correcta.
- Mantenha a coluna de subwoofer fora do alcance das crianças de modo a evitar que as crianças insiram as mãos ou substâncias estranhas no orifício da coluna de subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede através do respectivo orifício.

- Se colocar uma coluna perto da sua televisão, a cor do ecrã pode ser distorcida por causo do campo magnético criado pela coluna. Se isto acontecer, afaste a coluna do televisor.

LIGAR O AMPLIFICADOR RECEPTOR SEM FIOS OPCIONAL

Para ligar as colunas posteriores através de uma ligação sem fios, terá de adquirir o módulo receptor sem fios e a placa TX no seu revendedor Samsung.

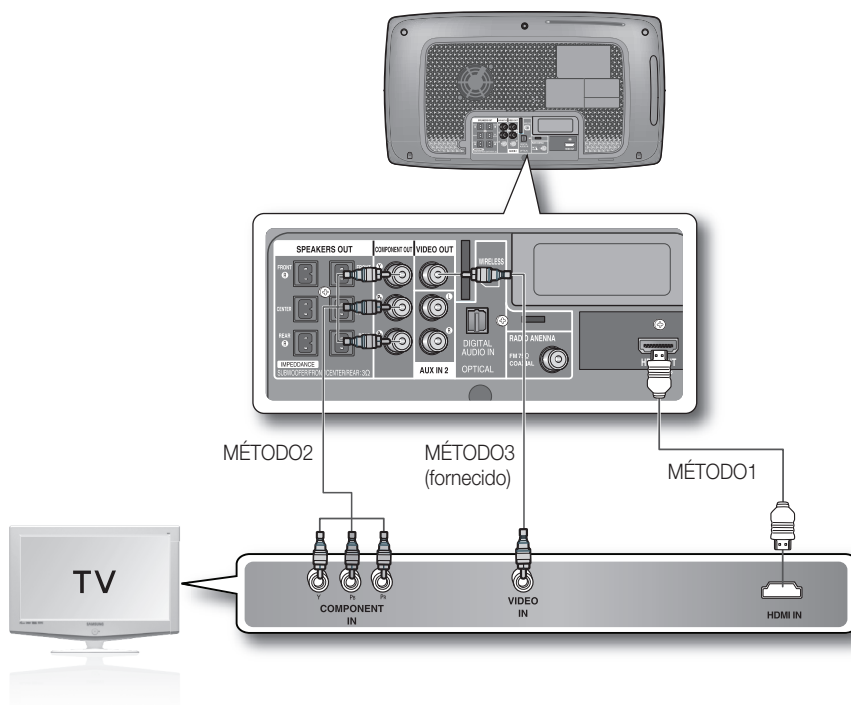
Após a compra do modulo receptor sem fios (SWA-4000)

Este produto (HT-X725/HT-X725G/HT-TX725/HT-TX725G) deve ser ligado apenas com SWA-4000.

1. Ligue as colunas frontais, a coluna central e o subwoofer à unidade principal, seguindo as instruções nas páginas 17~18.
2. Com a unidade principal desligada, insira a placa de transmissão no respectivo conector (WIRELESS) na parte posterior da unidade principal.
   - Segure a placa TX de modo a que o lado enviesado fique virado para baixo e introduza a placa na porta.
   - Insira o cartão TX quando a unidade principal está desligada. Inserir o cartão quando está ligada pode causar problemas.
3. Ligue as colunas posteriores da direita e esquerda ao amplificador de recepção sem fios.
4. Ligue o cabo de alimentação do módulo receptor sem fios à tomada eléctrica.

LIGAR O AMPLIFICADOR RECEPTOR SEM FIOS OPCIONAL (continuação)

- Coloque o módulo de recepção sem fios na parte posterior da posição de áudio. Se o módulo de recepção sem fios estiver muito perto da unidade principal, poderá ouvir-se uma interrupção sonora devido a interferência.
- Se usar um aparelho como um microondas, placa LAN sem fios, equipamento Bluetooth ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma frequência (5.8GHz) perto do sistema, podem ser ouvidos sons de interrupção devido a interferência.
- A distância de transmissão das ondas de rádio é de, aproximadamente, 10 m, mas pode variar conforme o ambiente operativo. Se uma parede de cimento ou uma parede metálica estiver entre a unidade principal e o módulo de recepção sem fios, o sistema pode não funcionar porque a onda de rádio pode não conseguir atravessar o metal.
- Se a unidade principal não estabelecer ligação sem fios, o sistema necessita que as definições de ID entre a unidade principal e o módulo receptor sem fios sejam configuradas. Com a unidade principal desligada, carregue nos botões numéricos do telecomando "0"→"1"→"3"→"5" e a unidade principal é ligada. Com o módulo receptor sem fios ligado, carregue no botão "ID SET" na parte posterior da unidade, durante 5 segundos.

- Não introduza outra placa que não a placa TX específica para o produto. O produto poderá ficar danificado ou a placa poderá não ser removida facilmente.
- Não insira o cartão TX do lado contrário ou na direcção inversa.
- Insira o cartão TX com o corpo principal desligado. Se inserir o cartão com o corpo principal ligado poderão surgir problemas.
- Se a Placa TX estiver inserida, não será emitido som dos conectores da coluna posterior no aparelho principal.
- A antena de recepção sem fios está construída no módulo de recepção sem fios. Mantenha a unidade longe da água ou humidade.
- Para um desempenho áudio óptimo, assegure-se de que a área em volta do módulo de recepção sem fios está livre de quaisquer obstruções.
- **Se não for emitido qualquer som das colunas sem fios, mude o modo para DVD 5,1 canais ou Dolby ProLogic II.**
- No modo 2-CH não será emitido qualquer som das colunas posteriores sem fios.

LIGAR A SAÍDA DE VÍDEO À TV

Escolha um dos três métodos para ligar o sistema a uma televisão

MÉTODO 1 : HDMI

Ligue um cabo HDMI (não fornecido) à tomada HDMI OUT (Saída HDMI) na parte traseira da unidade principal e à tomada HDMI IN (Entrada HDMI) na sua televisão.

MÉTODO 2 : Vídeo por componentes

Se a sua televisão estiver equipada com entradas de vídeo por componentes, ligue um cabo de vídeo por componentes (não fornecido) aos conectores de saída de vídeo por componentes (PR, PB e Y) na parte posterior da unidade principal e aos conectores de entrada de vídeo por componentes na sua televisão.

MÉTODO3 : Vídeo Composto

Ligue o cabo de vídeo fornecido com o sistema à tomada VIDEO OUT (Saída de vídeo) na parte posterior da unidade principal e à tomada VIDEO IN (Entrada de vídeo) na sua televisão.

- Este produto funciona em modo de varrimento entrelaçado 576i(480i) em relação à saída de vídeo por componentes.
- Se utilizar um cabo HDMI para ligar uma televisão Samsung à unidade principal, pode fazer funcionar o Sistema de cinema em casa usando o controlo remoto da televisão. Esta opção só está disponível em televisores SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+ (HDMI-CEC).
- Verifique a existência do logótipo Anynet+ (se a sua televisão possuir um logótipo Anynet+ então é compatível com a função Anynet+).

LIGAR A SAÍDA DE VÍDEO À TV (continuação)

Função de detecção automática de HDMI

A saída de vídeo do leitor muda automaticamente para o modo HDMI se ligar um cabo HDMI com a alimentação ligada.

- **HDMI (High Definition Multimedia Interface - Interface multimédia de alta definição)**
  HDMI é uma interface que permite a transmissão digital de dados de vídeo e áudio com apenas um conector. Com a HDMI, o sistema de cinema em casa transmite um sinal de vídeo e áudio digital e apresenta uma imagem nítida num televisor que tenha uma tomada de entrada HDMI.
- **Descrição da ligação HDMI**
  Conector HDMI – Suporta dados de vídeo e áudio digital.
  - A HDMI emite apenas um sinal digital puro para o televisor.
  - Se o televisor não for compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda), surgem interferências no ecrã.
- **Por que razão a Samsung utiliza a HDMI?**
  Os televisores analógicos requerem um sinal de vídeo/áudio analógico. No entanto, quando se reproduz um DVD, os dados transmitidos a um televisor são digitais. Deste modo, é necessário ter um conversor de formato digital para analógico (no sistema de cinema em casa de DVD) ou um conversor de formato analógico para digital (no televisor). Durante esta conversão, a qualidade da imagem degrada-se devido ao ruído e à perda de sinal. A tecnologia HDMI é superior porque não requer a conversão do formato D/A e transmite um sinal digital puro entre o leitor e o televisor.
- **O que é a HDCP?**
  HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda) é um sistema que impede que o conteúdo de um DVD emitido via HDMI seja copiado. Proporciona uma ligação digital segura entre uma fonte de vídeo (PC, DVD. etc.) e um dispositivo de visualização (televisor, projector, etc.). Os conteúdos são codificados no dispositivo fonte para impedir que sejam efectuadas cópias não autorizadas.
- **O que é Anynet+?**
  Anynet+ é uma função prática que proporciona o funcionamento deste aparelho através de televisores Samsung com a funcionalidade Anynet+.
  - Se o seu televisor Samsung tiver um logótipo, significa que suporta a Anynet+ função Anynet+.
  - Se ligar o leitor e inserir um disco, o leitor começa a reproduzir o disco e o televisor liga automaticamente e passa para o modo HDMI.
  - Se ligar o leitor e carregar no botão Play com um disco inserido, o televisor liga automaticamente e passa para o modo HDMI.

BD WISE (APENAS PARA PRODUTOS SAMSUNG)

Só é possível seleccionar a utilização do menu BD Wise se o sistema de cinema em casa Samsung estiver ligado a um televisor Samsung que suporte BD Wise através do cabo HDMI.

- **O que é o BD Wise?**
  O BD Wise ajusta automaticamente os produtos Samsung compatíveis com BD Wise, seleccionando as definições ideais para ambos.
  Esta função só é activada se os produtos Samsung compatíveis com BD Wise estiverem ligados entre si por um cabo HDMI.
- **Para utilizar o BD Wise**
  1. Utilize um cabo HDMI para ligar o sistema de cinema em casa Samsung a um televisor Samsung compatível com BD Wise.
  2. Defina cada menu BD Wise do sistema de cinema em casa Samsung e do televisor Samsung como Ligado.
     - Tal optimizará a qualidade da imagem em função do conteúdo (No disco, DVD, etc.) que pretende reproduzir.
     - Optimizará ainda a qualidade da imagem entre o sistema de cinema em casa e o televisor Samsung compatível com BD Wise.

- Para alterar a resolução no modo BD Wise, terá de definir primeiro o modo BD para Desligado.
- Se definir o modo BD Wise como desligado, a resolução do televisor ligado será ajustada automaticamente para o valor máximo.
- Se o leitor for ligado a um dispositivo que não suporte BD Wise, o BD Wise será desactivado.

FUNÇÃO HDMI

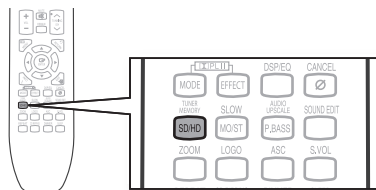
Selecção da Resolução

Esta função permite que o utilizador seleccione a resolução do ecrã para saída HDMI.

No modo de paragem, carregue no botão **SD/HD** (Standard Definition/High Definition) no telecomando durante mais de 5 segundos.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p (480p), 720p, 1080i/1080p.
- A resolução da definição normal é 576p (480p) e a resolução da alta definição é 720p, 1080i/1080p.

O valor predefinido da saída HDMI é 576P (480P).

- Se a televisão não suporta a resolução configurada, não poderá ver a imagem adequadamente.
- Quando uma TV for ligada ao sistema com HDMI, os sinais de vídeo composto e por componentes não serão emitidos.
- Consulte o manual do utilizador da sua TV para obter mais informações sobre como seleccionar a fonte de Entrada de Vídeo da TV.

O que é HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Este dispositivo transmite o sinal de vídeo do DVD digitalmente sem o processo de conversão para o sinal analógico. Irá obter imagens digitais mais nítidas ligando o vídeo ao televisor, utilizando um cabo de ligação HDMI.

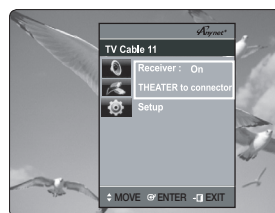
Utilizar a função Anynet+ (HDMI-CEC)

A Anynet+ é uma função que lhe permite comandar outros dispositivos Samsung com o controlo remoto da sua televisão Samsung. A função Anynet + pode ser utilizada ligando este sistema de cinema em casa a uma televisão SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta opção só está disponível com televisões SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+.)

Com a Anynet+

Pode comandar esta unidade, ligar a sua televisão ou ver um filme pressionando o botão para reproduzir (Play) no controlo remoto da sua televisão Samsung.

1. Ligue a unidade principal do sistema de cinema em casa a uma televisão Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 21)
2. Configure a função Anynet+ na sua televisão. (Consulte o manual de instruções da televisão para obter mais informações.)
   - Pode comandar o sistema de cinema em casa utilizando o controlo remoto da televisão.

(Botões disponíveis da televisão : ◀◀ , ■ , ▶ , ▶▶ , ▲,▼ e ◀,▶, 0~9)

Se seleccionar a televisão

Defina a função Anynet+(HDMI-CEC) como ligada, premindo o botão Anynet+ no controlo remoto do televisor.

- **Receiver : On** : pode ouvir o áudio através do sistema de cinema em casa.
- **Receiver : Off** : pode ouvir o áudio através da televisão.

Se seleccionar o sistema de cinema em casa

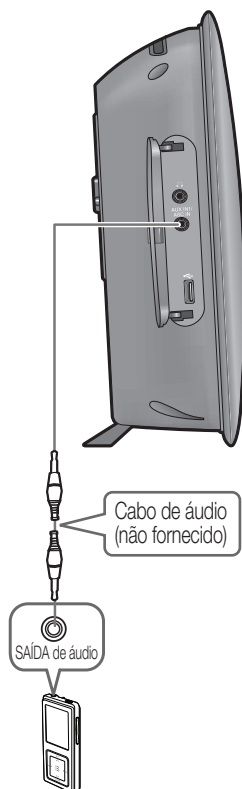
Seleccione **THEATER to connect** e defina cada um dos itens abaixo.

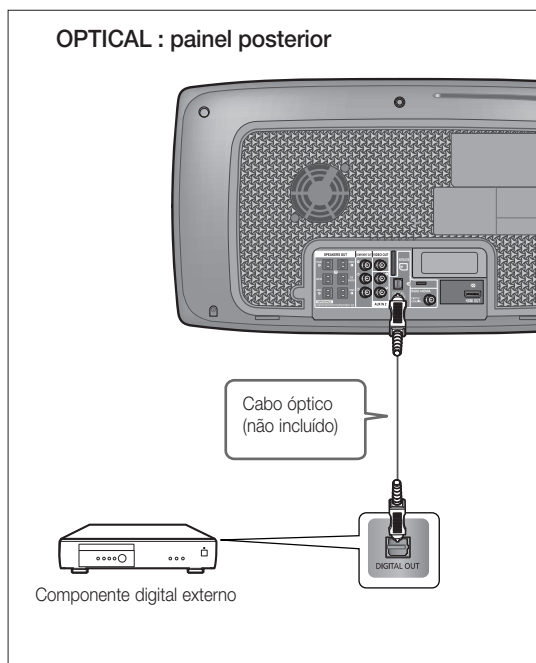
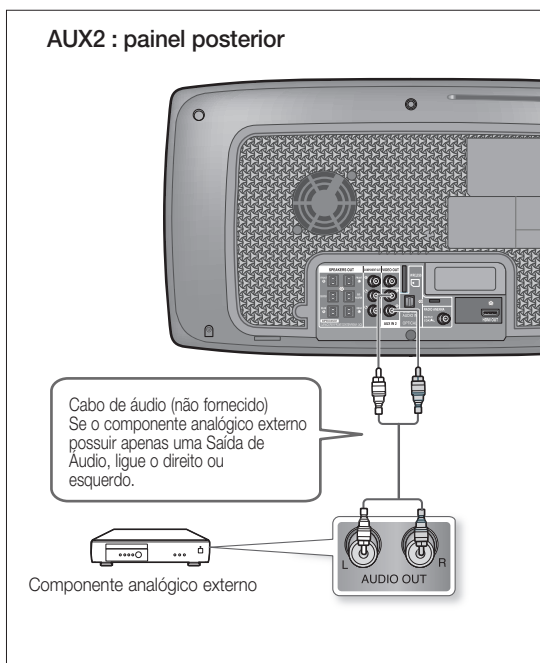
- **View TV** : Se a função Anynet+(HDMI-CEC) estiver ligada e seleccionar Ver TV, o sistema de cinema em casa muda automaticamente para o modo digital.
- **Theater Menu** : Pode aceder e controlar o menu cinema em casa.
- **Theater Operation** : serão apresentadas as informações relativas à reprodução do disco no sistema de cinema em casa. Pode controlar o funcionamento do disco do sistema de cinema em casa, como o título, capitulo e mudar as legendas.
- **Receiver : On** : pode ouvir o áudio através do sistema de cinema em casa.
- **Receiver : Off** : pode ouvir o áudio através da televisão.

- A função de cinema em casa está disponível apenas quando o áudio é emitido através do sistema de cinema em casa com um cabo óptico digital.

LIGAR ÁUDIO DE COMPONENTES EXTERNOS

AUX1 : ligar um dispositivo externo/leitor de MP3

Dispositivos como, por exemplo, um leitor de MP3

1. Ligue o conector AUX IN 1 (Entrada de áudio) do sistema de cinema em casa ao conector Audio Out (Saída de áudio) do dispositivo externo/leitor de MP3.

2. Prima o botão **AUX** no controlo remoto para seleccionar a entrada **AUX1**.
   - Pode também utilizar o botão FUNCTION na unidade principal.
     O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma :
     DVD/CD ➝ **DIGITAL** ➝ **AUX1** ➝ **AUX2** ➝ **USB** ➝ **BT AUDIO** ➝ **TUNER**.

AUX2 : ligar um componente analógico externo

Componentes de sinal analógico, tais como videogravadores.

1. Ligue o conector AUX IN 2 (Entrada de áudio) do sistema de cinema em casa ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo.
   - Certifique-se de que faz corresponder as cores dos conectores.

2. Prima o botão **AUX** no controlo remoto para seleccionar a entrada **AUX2**.
   - Pode também utilizar o botão **FUNCTION** no aparelho principal.
     O modo muda da seguinte forma :
     DVD/CD → **DIGITAL** → **AUX1** → **AUX2** → **USB** → **BT AUDIO** → **TUNER**.

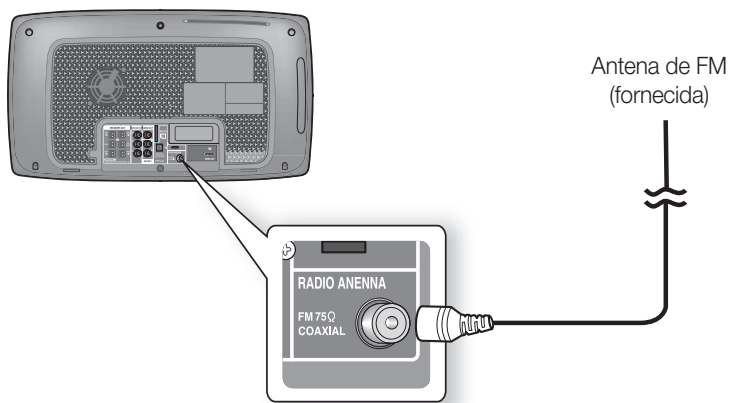
- Pode ligar a tomada de saída de vídeo do videogravador ao televisor e ligar as tomadas de saída de áudio do videogravador a este dispositivo.

ÓPTICO : Ligar um componente digital externo

Componentes de sinal digital, tais como uma caixa de recepção do serviço de cabo ou um receptor de satélite (Set-Top Box – caixa de descodificação).

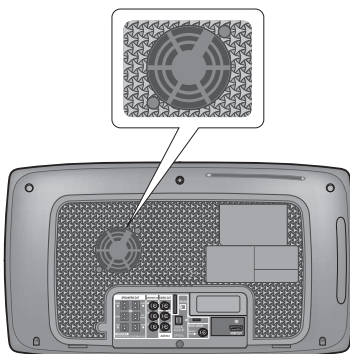
1. Ligue a entrada digital (OPTICAL) à saída digital no componente digital externo.
2. Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar **DIGITAL**.
   - Pode também utilizar o botão FUNCTION no aparelho principal.
     O modo muda da seguinte forma :
     DVD/CD → **DIGITAL** → **AUX1** → **AUX2** → **USB** → **BT AUDIO** → **TUNER**.

LIGAR AS ANTENAS DE FM

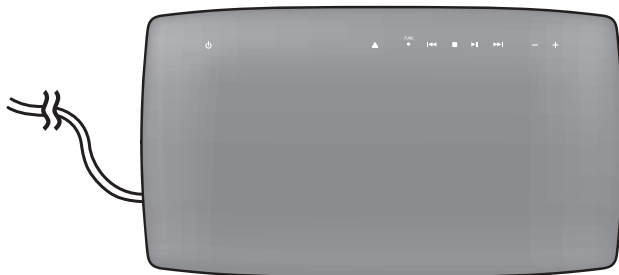
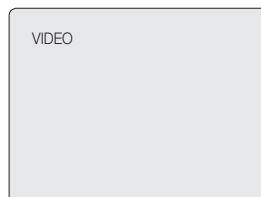
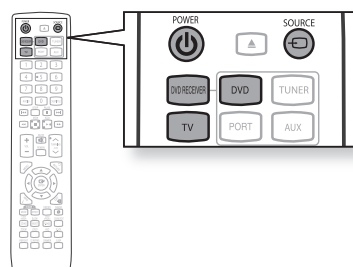
1. Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.
2. Desloque ligeiramente o fio da antena em todas as direcções até uma posição em que a recepção seja de qualidade e, em seguida, fixe a antena na parede ou numa superfície rígida.

- Esta unidade não recebe transmissões AM.

Ventoinha

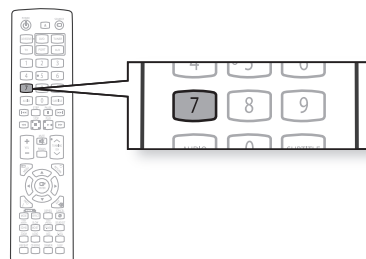
A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o sobreaquecimento.
Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

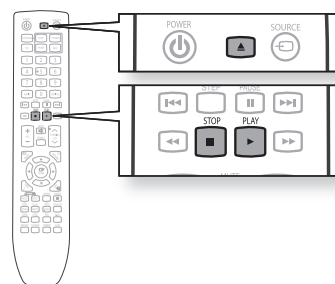
- Certifique-se de que o aparelho se encontra bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação suficiente, a temperatura interna pode aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua os orifícios de ventilação do ventilador de refrigeração. (Se os furos de ventilação estiverem cobertos por jornais ou tecidos, a temperatura interna do aparelho aumentará resultando em incêndio.)

antes de utilizar o seu sistema de cinema em casa

O controlo remoto do sistema de cinema em casa de DVD por ser utilizado para comandar televisões Samsung.

1. Ligue o cabo de alimentação CA deste aparelho à tomada da rede elétrica CA.

2. Prima o botão **DVD RECEIVER** para operar o DVD do sistema de cinema em casa.
3. Prima a tecla **FUNCTION** do aparelho ou **DVD** no controlo remoto para seleccionar o modo DVD/CD.
4. Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.
5. Prima o botão **POWER** para ligar a televisão.
6. Prima o botão **SOURCE** para seleccionar o modo VIDEO.

Seleccionar o Formato Vídeo

Prima e mantenha premido o botão número 7 no controlo remoto por mais de 5 segundos, enquanto a alimentação estiver desligada.

- Por defeito, o formato de vídeo definido é "PAL".
- "NTSC" ou "PAL" aparecem no visor. Neste momento, prima o botão número 7 brevemente para seleccionar entre "NTSC" e "PAL".
- Cada país possui um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para reprodução normal, o formato vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua televisão.

REPRODUÇÃO DO DISCO

1. Insira um disco verticalmente no orifício para inserção de discos.
   - Com cuidado, coloque um disco no tabuleiro com a respectiva etiqueta voltada para cima.
2. Feche o compartimento, premindo o botão **PLAY** (▶).
   - A reprodução é iniciada automaticamente.

Para parar a reprodução, prima o botão STOP (■) durante a mesma.

- Se o botão for premido uma vez, é apresentada a indicação **PRESS PLAY** (Prima o botão PLAY) e a posição em que a reprodução foi parada é armazenada na memória.
  Se o botão **PLAY** (▶) ou **ENTER** for premido, a reprodução continua a partir da posição em que foi parada. (Esta função apenas funciona com DVDs.)
- Se o botão for premido duas vezes, é apresentada a indicação **STOP** (Parado) e, se o botão **PLAY** (▶) for premido em seguida, a reprodução começa desde o início.

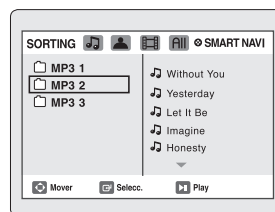
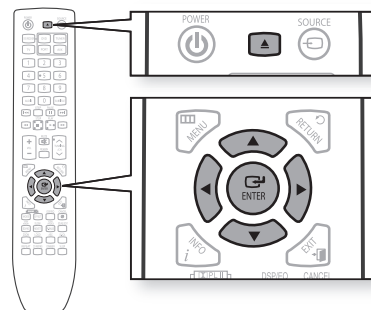
Para pausar temporariamente a reprodução, pressione o botão PAUSE (❚❚) durante a mesma.

- Para continuar a reprodução, pressione o botão **PLAY** (▶) novamente.

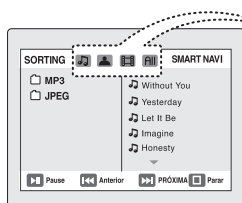
- Pode utilizar o produto na posição vertical ou horizontal. Se optar por utilizar o produto na vertical ou na horizontal, o funcionamento (Anterior/Seguinte) do botão ⏮ ou ⏭ será automaticamente ajustado à posição aplicável.
- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial será apresentada de modo diferente.
- O leitor não pode ler conteúdos pirateados. Caso contrário, violaria as recomendações do sistema de protecção contra cópia CSS (Content Scrambling System, ou seja, Sistema de Codificação de Conteúdos).

REPRODUÇÃO DE CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

1. Coloque um disco MP3/WMA.
   - É apresentado o ecrã do menu MP3/WMA e a reprodução será iniciada.
   - O aspecto do menu depende do disco MP3/WMA.
   - Não podem ser reproduzidos ficheiros WMA-DRM.
2. No modo de paragem, utilize as teclas ▲,▼,◀,▶ para selecionar o álbum e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Use ▲,▼ para seleccionar a faixa.
3. Para mudar o álbum, use as teclas ▲,▼,◀,▶ para seleccionar outro álbum e depois prima a tecla **ENTER**.
4. Prima o botão **STOP** (■) para parar a reprodução.

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não poderão ser reproduzidos.
- O índice dos CDs MP3/WMA varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

Para reproduzir um ícone de ficheiro no ecrã

- **Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ quando o aparelho estiver no modo de paragem, e seleccione um ícone desejado na parte superior do menu.**

Ícone do Ficheiro de Música : Para reproduzir apenas os ficheiros de música, seleccione o ícone .

Ícone do Ficheiro de Imagem : Para visualizar apenas os ficheiros de imagem, seleccione o ícone .

Ícone de Ficheiro de Filme : Para ver apenas ficheiros de filme, seleccione o ícone .

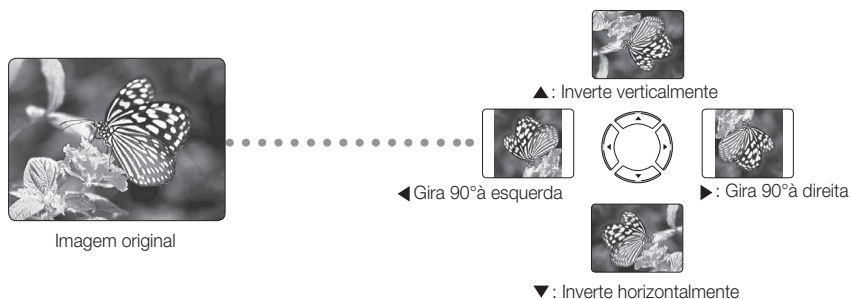
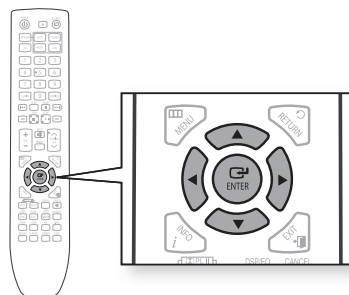
All **Ícone Todos ficheiros** : Para ver todos os ficheiros seleccione o ícone All .

REPRODUÇÃO DE FICHEIROS JPEG

Imagens capturadas com uma câmara digital ou de filmar, ou ficheiros JPEG de um PC podem ser armazenadas num CD e depois reproduzidas com este sistema de cinema em casa.

Função Girar/Inverter

Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ durante a reprodução.

Imagem original

- A resolução máxima suportada por este produto é de 5120 x 3480 (ou 19.0 mpixel) para os ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 mpixel) para ficheiros de imagens rogressivas.
- Se for visualizado um ficheiro JPEG quando a resolução de saída da HDMI estiver definida para 720p/1080i/1080p, o modo de visualização é convertido automaticamente para o modo de 576p/480p.

REPRODUÇÃO DE DIVX

As funções referidas nesta página aplicam-se apenas à reprodução de discos DivX.

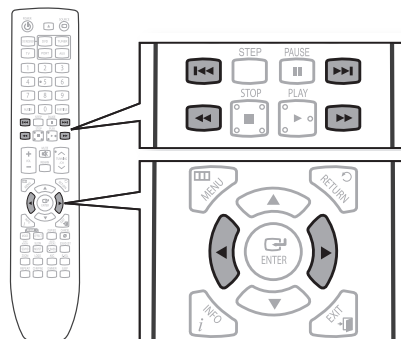
Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima a tecla ⏮,⏭.

- Avança para o próximo ficheiro sempre que a tecla ⏭ é premida, quando há mais de dois ficheiros no disco.
- Volta para o ficheiro anterior sempre que a tecla ⏮ é premida, quando há mais de dois ficheiros no disco.

Reprodução Rápida

Durante a reprodução, prima o botão ◀◀,▶▶.
Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte :
2x → 4x → 8x → 32x → Play.

Função 5 Minute Skip

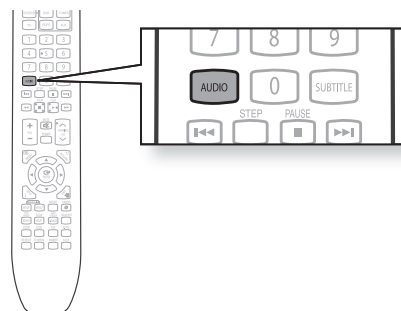
Durante a reprodução, prima a tecla ◀,▶.

- A reprodução avança 5 minutos sempre que a tecla ▶ é premida.
- A reprodução recua 5 minutos sempre que a tecla ◀ é premida.

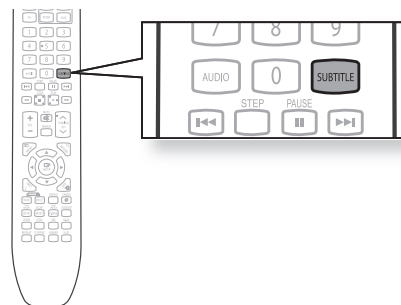
Indicação de Áudio

Prima a tecla AUDIO.

- Se existirem vários idiomas num disco, pode alternar entre eles.
- Cada vez que a tecla é premida, a selecção alterna entre **AUDIO (1/N, 2/N, ...)** e ✋.

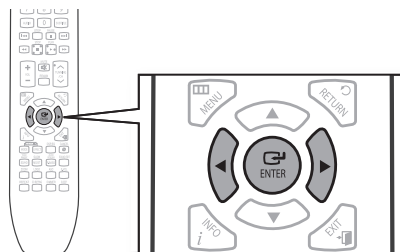
- A indicação ✋ é apresentada quando "o idioma do disco não é suportado

Visualização de Legendas

Prima a tecla **SUBTITLE**.

- Cada vez que a tecla é premida, a selecção alterna entre **SUBTITLE (1/N, 2/N, ...)** e **SUBTITLE OFF**.
- Se o disco possuir apenas uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Consulte o tópico número 2 (função de captura) na página seguinte para obter mais informações sobre a utilização de legendas com discos DivX.

REPRODUÇÃO DE DIVX (continuação)

Se o disco possuir mais do que um ficheiro de legendas

Se o disco possuir mais do que um ficheiro de legendas, as legendas predefinidas podem não corresponder ao filme e terá de seleccionar o seu idioma das legendas da seguinte forma :

1. No modo de paragem, prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a legenda pretendida ( ) no ecrã da televisão e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
2. Quando seleccionar o ficheiro DivX pretendido no ecrã da televisão, o filme será reproduzido normalmente.

DivX(Digital Internet vídeo Express)

DivX é um formato de ficheiro de vídeo desenvolvido pela Microsoft e que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4 para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real.

MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificar o áudio, de forma que os utilizadores possam assistir a um filme com vídeo e áudio com qualidade semelhante à de um DVD.

1. Formatos suportados

Este produto suporta apenas os formatos seguintes. Quando os formatos de áudio e vídeo não são compatíveis, o utilizador pode ter problemas como <sem som> e <imagem com interrupções>.

Formatos de Vídeo suportados

Formato	AVI	WMV
Versões suportadas	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formatos de Áudio suportados

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frequência de amostragem	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

- Os ficheiros DivX, incluindo os ficheiros áudio ou vídeo, criados no formato DTS apenas conseguem suportar até 6Mbps.
- Formato : Embora a resolução padrão de DivX seja 640 x 480 pixels (4:3), este produto suporta até 800 x 600 pixels (16:9). As resoluções do ecrã de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a imagem no ecrã pode ficar irregular durante a reprodução.

2. Função Caption

- O utilizador deverá ter alguma experiência na extracção e edição de vídeo para poder utilizar esta função correctamente.
- Para usar a função Caption, guarde o ficheiro caption (*.smi) com o mesmo nome de ficheiro do formato DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
  Exemplo : Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 byte, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do ficheiro.

UTILIZAR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO

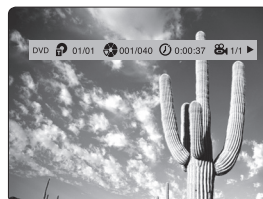
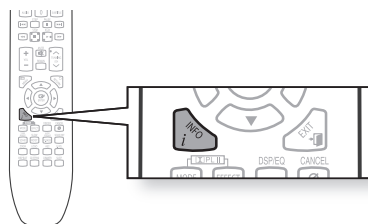
Visualizar a Informação do Disco

Pode visualizar as informações de reprodução do disco na ecrã da TV.

Prima a tecla **INFO**.

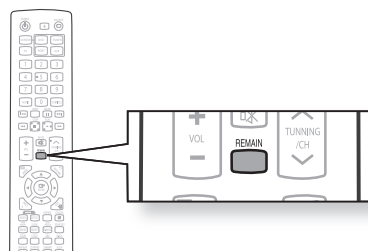
- Dependendo do disco, o visor de informação do disco aparecerá diferente.
- Dependendo do disco, também pode seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

aparece na ecrã da TV!

Se este símbolo aparecer no ecrã da TV enquanto as teclas são utilizadas, não será possível utilizar esta função com o disco que está em reprodução.

Verificar o Tempo Restante

DVD CD MP3

Prima a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está a ser reproduzido.

Cada vez que a tecla REMAIN é premida

 TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

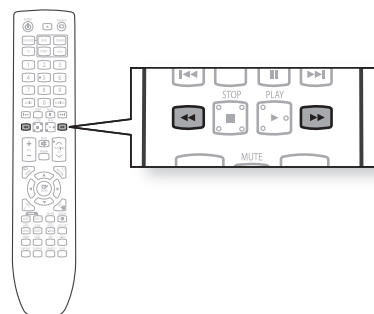
 TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

UTILIZAR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (continuação)

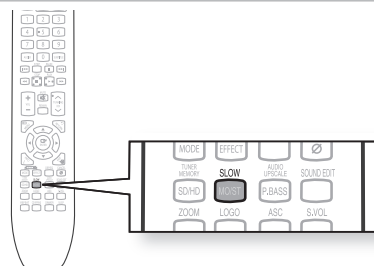
Reprodução Rápida

Prima o botão ◀◀ ou ▶▶.

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma :

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som será ouvido apenas na velocidade de 2x, e não 4x, 8x e 32x.

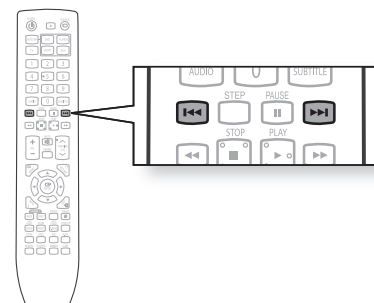
Reprodução Lenta

Prima a tecla **SLOW**.

- Cada vez que a tecla é premida durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda do modo seguinte a seguir :

- Não é emitido som durante a reprodução lenta.
- Não é possível utilizar a reprodução lenta para trás com DivX.

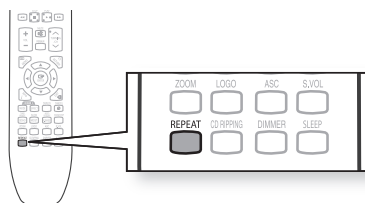
Saltar Cenas/Músicas

Prima a tecla I◀◀,▶▶I.

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.

Reprodução Repetida

A reprodução repetida permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou directório (ficheiro MP3).

Prima a tecla **REPEAT**.

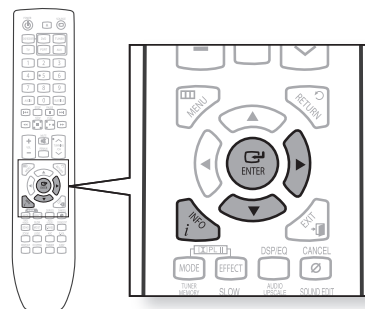
- Cada vez que a tecla é premida durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda do modo seguinte :

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

CHAPTER : Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.
TITLE : Reproduz repetidamente o título seleccionado.
GROUP : Reproduz repetidamente o grupo seleccionado.
RANDOM : Reproduz as faixas em ordem aleatória.
(Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)
TRACK : Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.
DIR : Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionada.
DISC : Reproduz repetidamente todo o disco.
OFF : Cancela a reprodução repetida.

Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do disco

1. Prima **INFO** duas vezes.
2. Prima a seta ▶ para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK ().
3. Prima a seta ▼ para seleccionar o modo pretendido de reprodução repetida .
   - Para seleccionar outro álbum e outra faixa, repita os passos 2 e 3 indicados acima.
4. Prima **ENTER** .

OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF

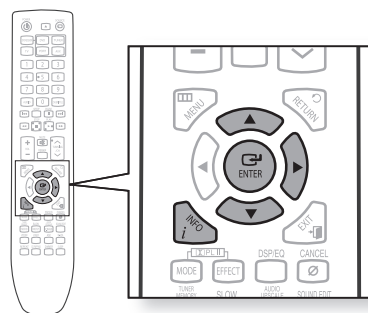
OFF → A- → TRACK → DISC → OFF

- No caso de discos de DivX, MP3 e JPEG, não pode seleccionar a opção Repeat Play (Reprodução repetida) no ecrã de informações.

UTILIZAR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (continuação)

Reprodução Repetida A-B

Pode reproduzir repetidamente uma determinada secção de um DVD.

1. Prima a tecla **INFO** duas vezes.
2. Prima a tecla ▶ para mover para o visor REPEAT PLAYBACK (⟲).
3. Prima a tecla ▲,▼ para seleccionar **A-** depois prima a tecla **ENTER** no início do segmento desejado.
   - Quando a tecla **ENTER** é premida, a posição seleccionada é armazenada na memória.
4. Prima a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.
   - O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

A TO B REPEAT ON

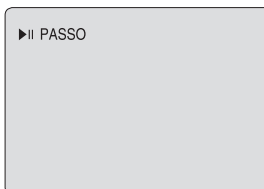
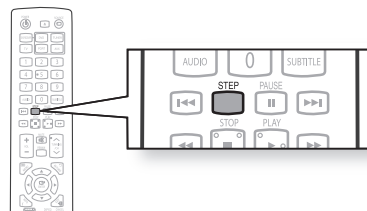
➢Para voltar para a reprodução normal, prima as teclas ▲,▼ para seleccionar ⟲ OFF.

- A função A-B Repeat (Repetição A-B) não funciona com discos de DivX, MP3 ou JPEG.

Função Imagem a imagem

Prima a tecla **STEP**.

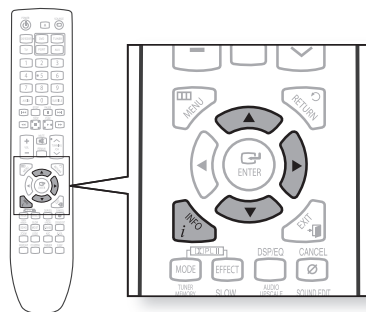
- A imagem avança um fotograma cada vez que a tecla é premida durante a reprodução.

▶II PASSO

- Não é emitido qualquer som durante a reprodução de fotogramas.

Função Ângulo

Esta função permite que a mesma cena seja vista em vários ângulos.

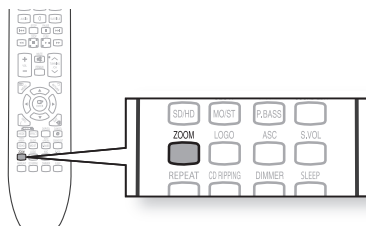
1. Prima a tecla **INFO**.
2. Prima a tecla ▶ para avançar para o ecrã de **Ângulo** ( ).
3. Prima a tecla ▲,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o ângulo desejado.
   - Cada vez que a tecla é premida, o ângulo muda conforme a descrição que se segue:

1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3

- A função ângulo funciona apenas com discos onde vários ângulos foram gravados.

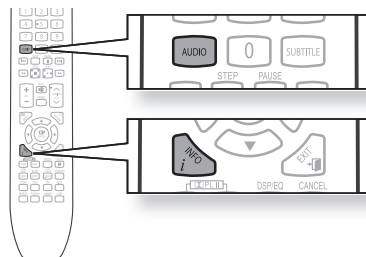
Função Zoom (Ampliar o Ecrã)

Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem apresentada no ecrã.

1. Prima a tecla **ZOOM**.
2. Prima os botões ▲,▼,◀,▶ para avançar para a área que pretende aumentar.
3. Prima a tecla **ENTER**.
   - Cada vez que a tecla é premida, o nível de zoom muda conforme a descrição que se segue:

ZOOM X 1.5 →ZOOM X 2 →ZOOM X 3 →ZOOM OFF

Função de Selecção de Idioma do Áudio

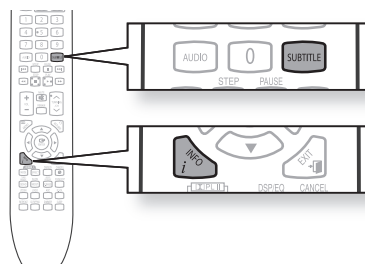
1. Prima o botão **INFO** duas vezes.
2. Prima as teclas ▲,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o idioma do áudio desejado.
   - Dependendo do número de idioma gravado no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será seleccionado cada vez que a tecla for premida.

EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

- Para utilizar esta função, pode também carregar nos botões AUDIO do controlo remoto.
- Conforme o disco, as funções de idioma de áudio podem não estar disponíveis.

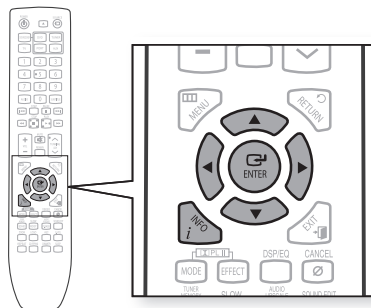
UTILIZAR A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO (continuação)

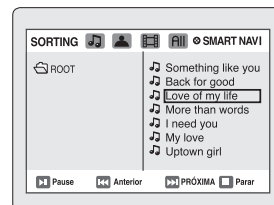
Seleccionar o Idioma das Legendas do DVD

1. Prima a tecla **INFO** duas vezes.
2. Prima a tecla ▶ para mover para o ecrã do **SUBTITLE** ( ).
3. Prima a tecla ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar a legenda desejada.

   EN 01/03 → **SP 02/03** → **FR 03/03** → **OFF/03** →
   EN 01/03

- Para utilizar esta função, pode também carregar nos botões SUBTITLE do controlo remoto.
- Conforme o disco, as funções de idioma de legendas podem não estar disponíveis.

Avançar Directamente para uma Cena/Música

1. Prima a tecla **INFO**.
2. Prima as teclas ▲,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o título/ faixa ( ) desejada, depois prima a tecla **ENTER**.
3. Prima as teclas ◀,▶ ou as teclas numéricas para mover para a ecrã do Capítulo ( ).
4. Prima o botão ▲,▼ do cursor ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTER**.
5. Prima as teclas ◀,▶ para mover para o visor do tempo ( ).
6. Prima as teclas numéricas para seleccionar o tempo desejado e depois prima a tecla **ENTER**.

Prima as teclas **numéricas**.

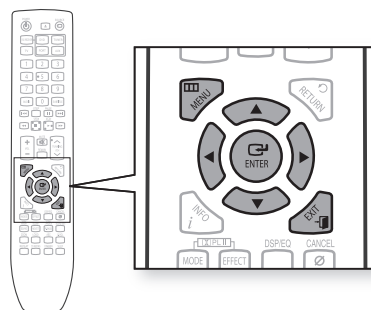
- O ficheiro seleccionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, não poderá utilizar as teclas ▲,▼ para mover para uma pasta.
  Para mover uma pasta, prima **STOP** (■) e depois prima ▲,▼.

- Pode pressionar ⏮,⏭ no controlo remoto para mover directamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, não poderá mover para o título ou o tempo seleccionado.

Utilizar o Menu do Disco

Pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.

O conteúdo do menu do DVD é diferente de disco para disco.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima as teclas ▲,▼ para mover para **Menu Disco**, depois prima a tecla **ENTER**.
   - Quando se selecciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "**This menu is not supported – Este menu não é suportado**" aparece no ecrã.
3. Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ para selecionar o item desejado.
4. Prima a tecla **ENTER**.

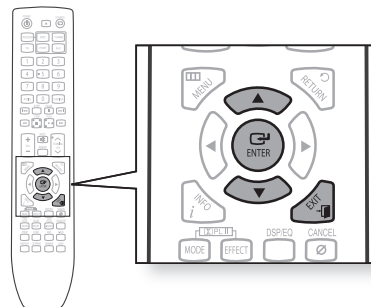
➣ **Prima a tecla EXIT para sair do ecrã de configuração.**

▪ O menu do disco pode ser apresentado de modo diferente, dependendo do disco.

Usar o menu de títulos

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.

Dependendo do disco, esta função pode funcionar de forma diferente.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima as teclas ▲,▼ para mover para **Menu Titulo**.
3. Prima a tecla **ENTER**.
   - É apresentado o menu de título.

➣ **Prima a tecla EXIT para sair da ecrã de configuração.**

▪ O menu de títulos pode ser apresentado de modo diferente, dependendo do disco.

UTILIZAR O BLUETOOTH

Pode utilizar um dispositivo Bluetooth para ouvir música com som estéreo de alta qualidade, sem fios!

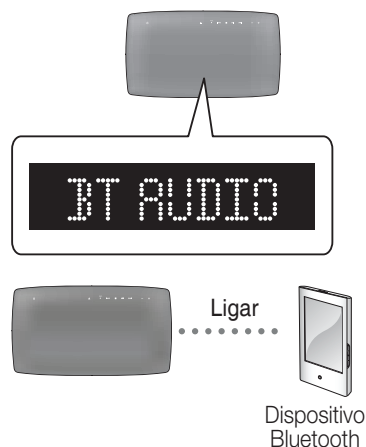
O que é o Bluetooth?

Bluetooth é uma especificação da indústria que descreve o modo como os dispositivos compatíveis com Bluetooth podem facilmente ser interligados entre si, através de uma ligação sem fios.

- O dispositivo Bluetooth pode ter emitir algum ruído ou apresentar um funcionamento incorrecto, conforme as condições de utilização:
  - Quando uma parte do corpo está em contacto com o sistema receptor/transmissor do dispositivo Bluetooth ou do sistema de cinema em casa.
  - Variações de corrente resultantes de tomadas, extensões ou da rede eléctrica.
  - Interferências eléctricas de dispositivos com a mesma banda de frequência, incluindo equipamento médico, fornos micro-ondas e redes sem fios.
- Sincronize o sistema de cinema em casa com o dispositivo Bluetooth na menor distância possível.
- Quanto maior for a distância entre o sistema de cinema em casa e o dispositivo pior será a qualidade da ligação. Se a distância da ligação exceder o limite, as comunicações são desligadas.
- Em áreas de fraca receptividade a ligação Bluetooth poderá não funcionar correctamente.
- O sistema de cinema em casa tem um alcance de recepção efectivo de 10 m no máximo, em todas as direcções, se não existirem obstáculos. A ligação será automaticamente cortada se a distância for superior a este limite. Mesmo respeitando este limite, a qualidade do som poderá ser inferior na presença de obstáculos, como paredes ou portas.

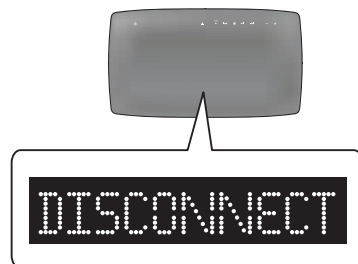
Para ligar o sistema de cinema em casa a um dispositivo bluetooth

Verifique se o dispositivo Bluetooth suporta a função de auscultadores estéreo compatíveis com Bluetooth.

1. Prima repetidamente o botão **FUNCTION** no painel anterior do sistema de cinema em casa, até a indicação "**BT AUDIO**" ser apresentada.
   - Os modos mudam da seguinte forma : **DVD/CD → DIGITAL → AUX1 → AUX2 → USB → BT AUDIO → TUNER**.
   - A indicação “**WAIT**” é apresentada durante aproximadamente 2 segundos e, em seguida, é apresentada a indicação “**READY**” no ecrã frontal do sistema de cinema em casa.
2. Seleccione o menu Bluetooth no dispositivo Bluetooth que pretende ligar. (consulte o manual do utilizador do dispositivo bluetooth)
3. Seleccione o menu auscultadores estéreo no dispositivo Bluetooth.
   - Será apresentada uma lista dos dispositivos encontrados.
4. Seleccione "**Samsung Home Theater**" na lista apresentada.
   - Quando o sistema de cinema em casa estiver ligado ao dispositivo Bluetooth, será apresentada a indicação "**Connect**" no ecrã anterior, seguido do nome do dispositivo Bluetooth ligado.
   - A ligação do sistema de cinema em casa está concluída.
5. Reproduza música no dispositivo ligado.
   - Pode ouvir a música em reprodução no dispositivo Bluetooth ligado, a partir do sistema de cinema em casa.

- Poderá ser necessário introduzir um código PIN (palavra-passe) ao ligar o dispositivo Bluetooth ao sistema de cinema em casa. Se a janela de introdução do código PIN for apresentada, introduza <0000>.
- O sistema de cinema em casa pode controlar funções relacionadas com a reprodução apenas se o dispositivo ligado suportar a função.
- O sistema de cinema em casa suporta apenas dados SBC de qualidade média (até 237kbps@48kHz), mas não suporta dados SBC de alta qualidade (328kbps@44.1kHz).

Para desligar o dispositivo Bluetooth do sistema de cinema em casa

Pode desligar o sistema de cinema em casa do dispositivo Bluetooth. (consulte o manual do utilizador do dispositivo bluetooth)

- O sistema de cinema em casa será desligado.
- Quando o sistema de cinema em casa é desligado do dispositivo Bluetooth, o sistema irá apresentar a indicação "**DISCONNECT**" no ecrã frontal.

Para desligar o sistema de cinema em casa do dispositivo Bluetooth

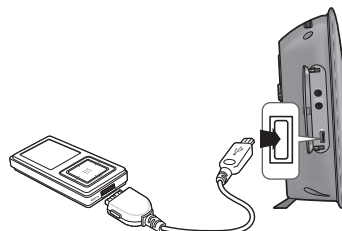
Prima o botão **FUNCTION** no painel anterior do sistema de cinema em casa para mudar de "**BT AUDIO**" para outro modo.

- O dispositivo bluetooth ligado irá aguardar algum tempo até que o sistema de cinema em casa responda, antes de interromper a ligação. (O tempo para desligar pode variar conforme o dispositivo Bluetooth)
- É desligado o dispositivo actualmente ligado.

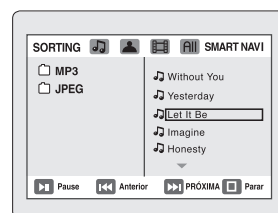
- No modo de ligação Bluetooth, a ligação Bluetooth será desactivada se a distância entre o sistema de cinema em casa e o dispositivo Bluetooth for superior a 10 m.
  Se a distância tornar a ficar dentro do limite do alcance efectivo ou se reiniciar o dispositivo Bluetooth, a ligação é recuperada.
- Algumas funções podem não funcionar correctamente com determinados dispositivos bluetooth.

REPRODUÇÃO DE FICHEIROS DE MULTIMÉDIA UTILIZANDO USB HOST

Pode desfrutar de ficheiros multimédia, como imagens, filmes e música, guardados num leitor de MP3, memória USB ou câmara digital, em vídeo de alta qualidade, com som do sistema de cinema em casa de 5,1 canais, ligando o dispositivo de armazenamento à entrada USB do sistema de cinema em casa.

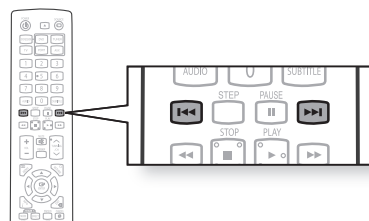
1. Ligue o dispositivo USB à porta USB na parte anterior da unidade.
2. Prima o botão **FUNCTION** no leitor de DVD ou o botão **PORT** no controlo remoto para seleccionar o modo USB.
   - **USB** aparecerá no visor e depois desaparecerá.
   - O ecrã USB MENU aparece na televisão e o ficheiro gravado é reproduzido.
3. Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** (■).

Remover com segurança

Para prevenir danos na memória armazenada no aparelho USB, efectue uma remoção com segurança antes de desligar o cabo USB.

- Prima o botão **STOP** (■) duas vezes seguidas. O visor mostrará **REMOVE USB**.
- Remova o cabo USB.

- Para ouvir os ficheiros de música com som de sistema de cinema em casa de 5.1 canais, terá de definir o modo Dolby Pro Logic II como Matrix (Consulte a página 54).

Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima a tecla ⏮,⏭.

- Quando há mais de 1 ficheiro e prime a tecla ⏭, o próximo ficheiro é seleccionado.
- Quando há mais de 1 ficheiro e prime a tecla ⏮, o ficheiro anterior é seleccionado.

Reprodução Rápida

Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀,▶▶ durante a reprodução.

- De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte :

2x →4x →8x →32x →Normal.

Especificações de Anfitrião USB

Especificações de Anfitrião USB	• Suporta dispositivos compatíveis com USB 1.1 ou USB 2.0. • Suporta dispositivos ligados através de um cabo USB tipo A. • Suporta dispositivos compatíveis com UMS (USB Mass Storage Device – Armazenamento de massa USB) V1.0. • Suporta dispositivos cujas unidades tenham sido formatadas com o sistema de ficheiros FAT (FAT, FAT16, FAT32).
Incompatibilidade	• Não suporta dispositivos que obriguem à instalação de um controlador separado no PC (Windows). • Não suporta ligação a um hub USB. • Dispositivos USB ligados através do cabo de extensão USB podem não ser reconhecidos. • Dispositivos USB que requeiram uma fonte de alimentação separada precisam de ser ligados ao leitor com a alimentação separada.
Limitações de funcionamento	• Se o dispositivo ligado tiver várias unidades (ou partições) instaladas, só será possível ligar uma unidade (ou partição). • Um dispositivo que só suporte USB 1.1 pode causar uma diferença na qualidade da imagem, consoante o dispositivo.

Dispositivos compatíveis

1. Dispositivo de armazenamento USB
2. Leitor de MP3
3. Câmara digital
4. HDD amovível
   - São suportados HDDs amovíveis equipados com menos de 160 Gbytes. HDDs amovíveis equipados com 160 Gbytes ou mais podem não ser reconhecidos, consoante o dispositivo.
   - Se o dispositivo ligado não funcionar devido a uma alimentação insuficiente, é possível utilizar um cabo de alimentação separado para que funcione de forma correcta. O conector do cabo USB pode ser diferente, consoante o fabricante do dispositivo USB.
5. Leitor de cartões USB: Um leitor de cartões USB de uma ranhura e um leitor de cartões USB com várias ranhuras.
   - Consoante o fabricante, o leitor de cartões USB pode não ser suportado.
   - Se instalar vários dispositivos de memória num leitor de vários cartões, poderão surgir problemas de funcionamento.

Formatos de ficheiro compatíveis

Formato	Nome do ficheiro	Extensão do ficheiro	Taxa de bits	Versão	Pixel	Frequência de amostragem
Imagem	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Filme	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44.1KHz~48KHz

- O protocolo CBI (Control/Bulk/Interrupt) não é suportado.
- Não são suportadas câmaras digitais que utilizem o protocolo PTP ou que obriguem à instalação de programas adicionais quando ligadas a um PC.
- Não são suportados dispositivos que utilizem o sistema de ficheiros NTFS. (Apenas é suportado o sistema de ficheiros FAT 16/32 (File Allocation Table 16/32).)
- Não funciona com dispositivos activados para o protocolo Janus MTP (Media Transfer Protocol).

configuração do sistema

Pode configurar as definições do sistema de cinema em casa DVD para uma utilização optimizada, conforme o seu ambiente doméstico.

CONFIGURAR O IDIOMA

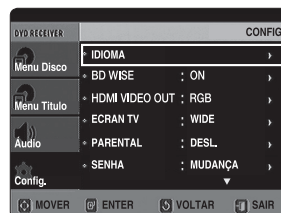
O idioma do OSD (On-Screen Display) está predefinido de origem em inglês.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **Config.** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
3. Seleccione Language e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
4. Carregue no botão cursor ▲,▼ para seleccionar **IDIOMA OSD** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
5. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o idioma desejado, depois prima a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluída a configuração, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o idioma estiver configurado em inglês.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

- **IDIOMA OSD** : Seleccionar o Idioma do OSD
- **ÁUDIO** : Seleccionar o Idioma do Áudio (gravado no disco)
- **SUBTÍTULO** : Seleccionar o Idioma da Legenda (gravado no disco)
- **MENU DISCO** : Seleccionado o Idioma do Menu do Disco (gravado no disco)

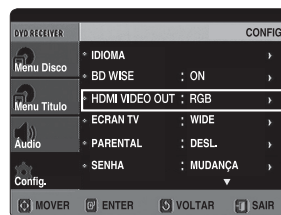
※ Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que configure idioma desejado.

- **OUTROS** : Para seleccionar outro idioma, seleccione OUTROS e introduza o código do idioma do seu país (Consulte a página 63).
  Pode ser definido o idioma de ÁUDIO, SUBTÍTULO e MENU DISCO.

DEFINIR O MODO DE SAÍDA DE VÍDEO HDMI

Seleccione o tipo de saída da tomada HDMI/OUT.

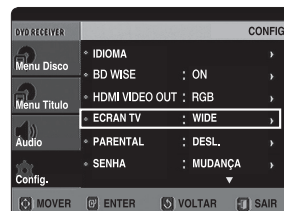
- **YCbCr :** Normalmente, seleccione esta opção quando ligar a um dispositivo HDMI.
- **RGB :** Proporciona cores mais vivas e pretos mais intensos. Seleccione esta opção se as cores forem pouco nítidas.

1. No modo de paragem, carregue no botão **MENU.**
2. Carregue no botão de cursor ▼ para avançar para Configuração e, em seguida, carregue no botão **ENTER.**
3. Carregue no botão de cursor ▼ para avançar para **HDMI VIDEO OUT** e, em seguida, carregue no botão **ENTER.**
4. Carregue no botão de cursor ▲,▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, carregue no botão **ENTER.**
   - Assim que a configuração estiver concluída, passará para o ecrã anterior.

➣ Carregue no botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.
➣ Carregue no botão **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

CONFIGURAR O FORMATO DO ECRÃ DA TV

Conforme o tipo de televisor (ecrã panorâmico ou 4:3 convencional), pode seleccionar o formato da imagem.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **Config.** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
3. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **ECRAN TV** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o item desejado e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Uma vez concluído o ajuste, o ecrã voltará ao ecrã anterior.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurar o formato do ecrã da TV (Tamanho do Ecrã)

A relação do tamanho horizontal e vertical de um TV convencional é de 4:3, enquanto que dos televisores de ecrã panorâmico e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada de relação de aspecto. Quando reproduzir DVDs gravados em tamanhos de ecrã diferentes, deverá configurar a relação de aspecto para que se ajuste ao monitor ou à TV.

Para TV padrão, seleccione uma das opções **4:3 PS** ou **4:3 LB** de acordo com a sua preferência. Seleccione **WIDE** se possuir um televisor de ecrã panorâmico.

4:3 PS (4:3 Pan&Scan)
Seleccione 4:3PS para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan num televisor convencional.

- Poderá ver apenas a parte central da as laterais da imagem 16:9 cortadas)

4:3 LB (4:3 Letterbox)
Seleccione 4:3LB para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box numa TV convencional.

- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior da ecrã.

WIDE
Seleccione WIDE para visualizar uma imagem 16:9 no modo de ecrã panorâmico no seu televisor panorâmico.

- Pode desfrutar da imagem no formato panorâmico.

- Se um DVD estiver numa relação 4:3, não poderá ser reproduzido no modo panorâmico.
- Como os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, são reproduzidos de modo diferente dependendo do software, o tipo de TV e a configuração do formato do ecrã TV.
- Durante a utilização da função de HDMI, o ecrã é convertido automaticamente para o modo panorâmico (Wide).

CONFIGURAR O NÍVEL DE RESTRIÇÃO

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou impróprias, que não pretende que as crianças tenham acesso.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **Config.** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
3. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **PARENTAL** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o nível de restrição desejada e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Se seleccionou o Nível 6, não poderá assisitir aos DVDs com nível 7 ou superior.
   - Quanto maior o nível de restrição, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.
5. Introduza a palavra-chave e depois prima a tecla **ENTER**.
   - A palavra-chave configurada de fábrica é <7890>.
   - Uma vez concluída a configuração, o ecrã voltará para o ecrã anterior.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

▪ Esta função opera apenas se um disco DVD possuir informação de nível de restrição.

CONFIGURAR A PALAVRA-CHAVE

Pode definir a palavra-chave na configuração do Parental Control (nível de restrição).

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **Config.** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
3. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **SENHA** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
4. Prima a tecla **ENTER**.
5. Introduza a palavra-chave e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Introduza a palavra-chave antiga, uma nova palavra-chave e confirme a palavra-chave nova.
   - A configuração está concluída.

▪ A palavra-chave configurada de fábrica em <7890>.

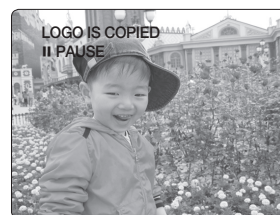
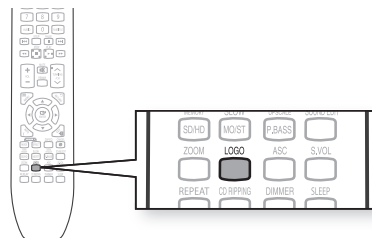
Se se esquecer a palavra-chave do nível de restrição, proceda do seguinte modo:

- Enquanto o leitor está no modo sem disco, mantenha premida a tecla **STOP** (■) do aparelho durante mais de 5 segundos. A indicação **INITIAL** aparecerá no visor e todas as configurações voltarão aos valores de fábrica.
- Prima a tecla **POWER**.

Utilizar a função RESET apagará todas as configurações armazenados.
Não use esta função se não houver necessidade.

CONFIGURAR O PLANO DE FUNDO

Enquanto estiver a reproduzir um DVD ou CD JPEG, poderá configurar uma imagem pretendida como plano de fundo (papel de parede).

1. Durante a reprodução, prima a tecla **PAUSE** quando uma imagem do seu agrado for apresentada.
2. Prima a tecla LOGO.
   - **COPY LOGO DATA** será apresentada no ecrã da TV.
3. O aparelho será desligado e depois ligado novamente.
   - O plano de fundo seleccionado será exibido.
   - Pode escolher até 3 planos de fundo.

- Esta função não está disponível quando a saída HDMI é 720p, 1080i ou 1080p.

PARA SELECCIONAR UM DOS 3 PLANOS DE FUNDO CONFIGURADOS

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **Config.** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
3. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **LOGO** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
4. Prima a tecla ▲,▼ seleccionar o **UTILIZADOR** desejado, e depois prima **ENTER**.
   - Esta função selecciona uma das três protecções de ecrã
5. Prima a tecla **EXIT** para sair da ecrã de configuração.

DVD RECEIVER | CONFIG.

Menu Disco	BD WISE	: ON	›
	HDMI VIDEO OUT	: RGB	›
Menu Título	ECRAN TV	: WIDE	›
	PARENTAL	: DESL.	›
Áudio	SENHA	: MUDANÇA	›
Config.	LOGO	: ORIGINAL	›

MOVER · ENTER · VOLTAR · SAIR

- **ORIGINAL** : Seleccione esta função para configurar a imagem do Logotipo Samsung como seu plano de fundo.
- **UTILIZADOR** : Seleccione esta função para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Registo do DivX (R)

Utilize o código de registo para registar este Sistema de cinema em casa no formato DivX(R) Video On Demand. Para obter mais informações, visite www.divx.com/vod

CONFIGURAR O MODO DE COLUNAS

As saídas de sinal e as respostas de frequência das colunas serão ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas colunas e se alguma caixa está a ser utilizada ou não.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima o botão cursor ▼ para avançar para **Áudio** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
3. Em **CONFIG.DOS ALTIFALANTES**, prima novamente o botão **ENTER** ou ►.
3. Prima as teclas ▲,▼,◄,► para mover para a coluna desejada e depois prima **ENTER**.
   - Para C, SL e SR, cada vez que a tecla é premida, o modo muda alternadamente conforme a seguir : SMALL ➞ NONE.
   - Para L e R, o modo é ajustado em SMALL.

- **SMALL** : Seleccione este modo quando estiver a utilizar as colunas.
- **NONE** : Seleccione este modo quando nenhuma coluna estiver ligada.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

▪ Dependendo das configurações PRO LOGIC e STEREO, o modo da coluna pode variar (veja página 54).

CONFIGURAR O TEMPO DE ATRASO

Se as colunas não puderem ser colocadas num local com distâncias iguais em relação à posição de escuta, poderá configurar o tempo de atraso dos sinais de áudio das colunas central e posteriores.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima o botão cursor ▼ para avançar para **Áudio** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
3. Prima o botão cursor ▼ para avançar para **TEMPO DE ATRASO** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima o botão **ENTER**.
5. Prima o botão cursor ◄, ► para definir o tempo de atraso.
   - Pode configurar o tempo de atraso para C entre 00 e 05mSEC e para SL e SR entre 00 e 15mSEC.

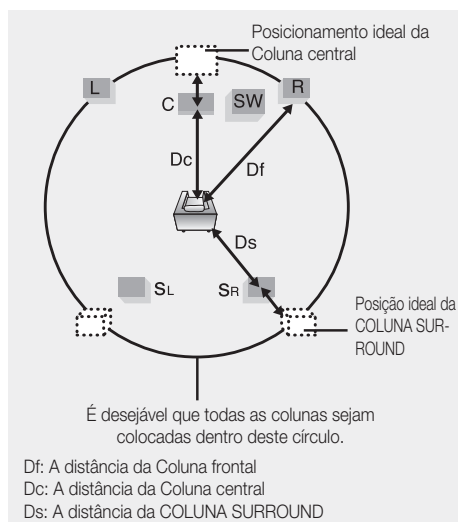
➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurar o Tempo de Atraso das Colunas

Quando reproduzir um Som Surround de 5.1 canais, desfrutará de um óptimo som se as distâncias entre o utilizador e cada coluna forem iguais.
Uma vez que os sons chegam á posição de audição em momentos diferentes, conforme a posição das colunas, o utilizador pode ajustar esta diferença adicionando um efeito de atraso ao som das colunas central e surround.

Configurar as colunas centrais

Se a distância do Dc for igual ou maior do que a distância do Df na ilustração, configure o modo como 0ms. Caso contrário, mude a configuração de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.06 m	1.40 m	1.76 m
Tempo de atraso	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Configurar as colunas posteriores (Surround)

Se a distância do Dr for igual a distância do Ds na ilustração, configure o modo como 0ms. Caso contrário, mude a definição de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00 m	1.06 m	2.11 m	3.16 m	3.62 m	5.29 m
Tempo de atraso	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

- Com DD **PL II** (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
- O canal Central é ajustável apenas nos discos com 5.1 canais.

configuração do sistema

CONFIGURAR O TOM DE TESTE

Use a função do Tom de Teste para verificar a ligação das colunas.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Áudio** e depois prima a tecla **ENTER**.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **TOM DE TESTE** e depois prima a botão **ENTER** ou ►.
   - O tom de teste será enviado para **L → C → R → SR → SL → SW** nesta ordem.
     Se a tecla **ENTER** for premida novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

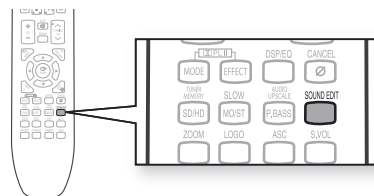
CONFIGURAR O ÁUDIO

Quando ajustar a qualidade de áudio utilizando a ecrã de configuração.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima a tecla ▼ para mover para **Áudio** e depois prima a tecla **ENTER**.
3. Prima a tecla ▼ para mover para **EDITAR SOM** e depois prima a botão **ENTER** ou ►.
4. Prima o botão cursor ▲,▼ para seleccionar e ajudar o item pretendido.
   Prima o botão cursor ◄,► para ajustar as definições.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Regular manualmente o volume e o balanço das colunas com o botão SOUND EDIT.

Prima a tecla **SOUND EDIT** e depois prima as teclas◀,▶.
- Sempre que premir o botão SOUND EDIT, poderá visualizar o balanço e o nível de cada coluna.

Configurar o Balanço das Colunas Frontal/Posterior

- Pode seleccionar entre 0 e –6 e OFF.
- O volume diminui à medida que se desloca para a direcção –6.

Configurar o Nível da Coluna Central/Posterior/Subwoofer

- O nível de volume pode ser configurado em passos entre +6dB e –6dB.
- O som aumenta à medida que se move para a direcção +6dB e diminui à medida que se move para a direcção -6dB.

CONFIGURAR O DRC (COMPRESSÃO DE FAIXA DINÂMICA)

Esta característica equilibra a esfera entre os sons mais e menos sonoros. Pode utilizar esta função para usufruir de som Dolby Digital quando estiver a ver filmes em volume baixo à noite.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Prima o botão cursor ▼ para avançar para **Áudio** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
3. Prima o botão cursor ▼ para avançar para **DRC** e, em seguida, prima o botão **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para ajustar o **DRC**.
   - Quando se pressiona a tecla ▲ o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla ▼, o efeito diminui.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

configuração do sistema

CONFIGURAÇÃO DE AV SYNC

O vídeo parecerá mais lento do que o áudio se o aparelho estiver ligado a uma TV digital.

Se isto ocorrer, configure o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **Áudio** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
3. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **AV-SYNC** e, em, seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
4. Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o tempo de atraso do **AV-SYNC** e depois prima a tecla **ENTER**.
   - Pode configurar o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Configure-o para a melhor posição.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

CONFIGURAR A FUNÇÃO HDMI AUDIO (ÁUDIO HDMI)

Os sinais de áudio transmitidos através do cabo HDMI podem ser ligados/desligados.

1. No modo de paragem, prima a tecla **MENU**.
2. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **Áudio** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
3. Carregue no botão cursor ▼ para avançar para **HDMI AUDIO** e, em seguida, carregue no botão **ENTER** ou ►.
4. Prima o botão ▲,▼ do cursor para seleccionar a opção **LIGADOS** ou **DESATIVADO** e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

- **LIGADOS :** os sinais de vídeo e de áudio são transmitidos através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas da sua televisão.
- **DESATIVADO :** o vídeo é transmitido apenas através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas do sistema de cinema em casa.

➣ Prima a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.
➣ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

FUNÇÃO CAMPO SONORO (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor) : Os modos de DSP foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.

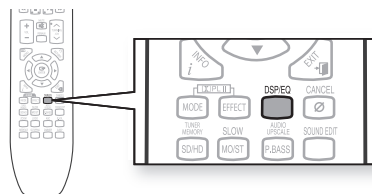
EQ: Pode seleccionar ROCK, POP ou CLASSIC para optimizar o som do género de música que está a ser reproduzido.

Prima a tecla **DSP/EQ**.

- A indicação **DSP** aparece no visor do painel.

Cada vez que a tecla é premida, a selecção muda conforme a seguir:

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS

- **POPS, JAZZ, ROCK** : Dependendo do género da música, pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
- **STUDIO** : Oferece uma sensação de presença, como se estivesse num estúdio.
- **CLUB** : Simula o som de salão de dança, com os graves ritmados.
- **HALL** : Oferece um som vocal nítido, como se estivesse ouvido a música de uma sala de concerto.
- **MOVIE** : Oferece a sensação de um cinema.
- **CHURCH** : Oferece a sensação de estar numa igreja grandiosa.
- **PASS** : Seleccione este modo para ouvir a música sem os efeitos citados acima.

- A função DSP/EQ está disponível no modo STEREO. Prima a tecla de modo **PL II mode** para exibir a indicação STEREO no visor.
- Esta funcionalidade está disponível para CDs, CDs de MP3, DivX, sintonizador e discos Dolby Digital.
- Ao se reproduzir um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será seleccionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

MODO DOLBY PRO LOGIC II

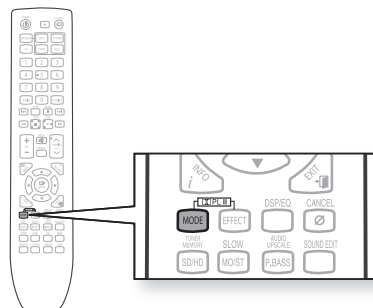
Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Prima a tecla DD **PL II MODE**.

- Cada vez que a tecla é premida, o modo muda conforme a seguir :

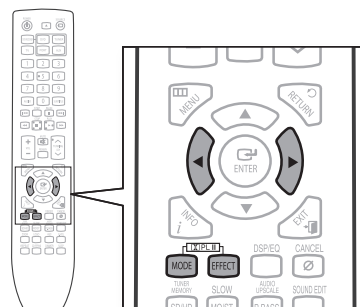
  MUSIC ➞ CINEMA ➞ PRO LOGI ➞ MATRIX ➞ STEREO ➞ MUSIC

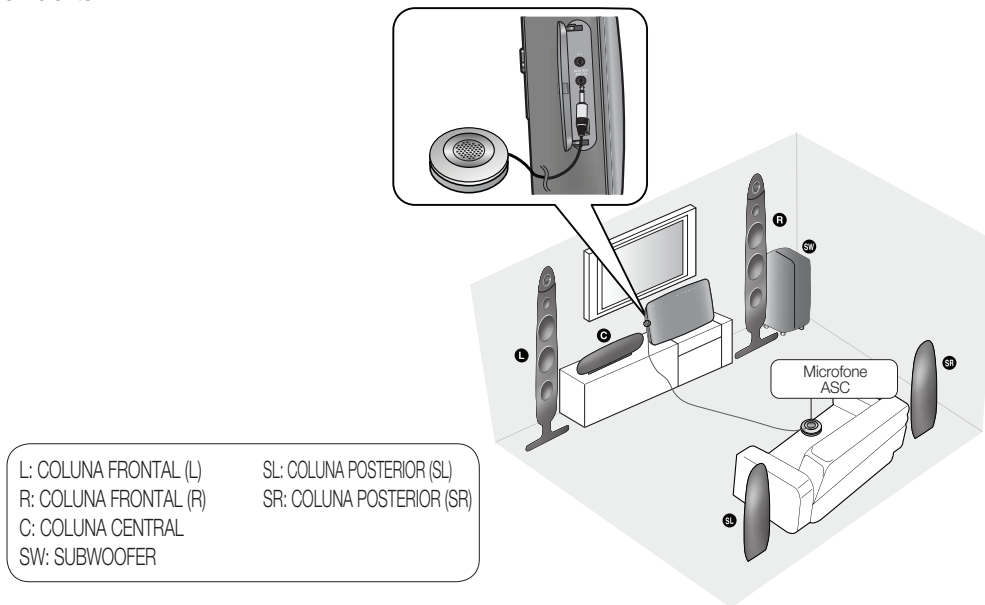
PRO LOGIC II

- **MUSIC** : Quando estiver a ouvir uma música, pode sentir os efeitos de som como se estivesse a ouvir uma apresentação ao vivo.
- **CINEMA** : Adiciona realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGI** : Pode experimentar um efeito multicanal real, como se estivesse a utilizar cinco colunas, quando na realidade está a utilizar apenas as colunas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX** : Irá ouvir o som surround de 5.1 canais.
- **STEREO** : Seleccione este item para ouvir o som apenas das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do reprodutor. Ligue apenas a uma das entradas (L ou R), poderá não ouvir o som surround.

EFEITO DOLBY PRO LOGIC II

Esta função funciona apenas no modo Dolby Pro Logic MUSIC.

1. Prima o botão DD **PL II MODE** para seleccionar o modo **MUSIC**.
2. Prima o botão DD **PL II EFFECT**.
3. Prima os botões ◀,▶ para seleccionar o efeito desejado.
   - **PANORAMA :** Este modo amplia a imagem estéreo frontal de modo a incluir as colunas surround para um fantástico efeito "envolvente" à sua volta. Pode seleccionar 0 ou 1.
   - **C- WIDTH :** O som é emitido apenas a partir do centro da coluna. As colunas frontais esquerda e direita produzem som “fantasma”. Pode seleccionar entre 0 e 7.
   - **DIMENS :** Ajusta progressivamente o campo acústico (DSP) da frente ou de trás. Pode seleccionar entre 0 e 6.

CONFIGURAÇÃO DE ASC (Calibração automática do som)

Através da definição da função ASC uma única vez, ao instalar ou alterar a localização do aparelho, este poderá reconhecer automaticamente a distância entre colunas, os níveis entre canais e as características de frequência, de modo a criar um campo acústico de 5.1 canais optimizado para o seu ambiente.

- O ASC SETUP pode ser efectuado quando não existir nenhum disco introduzido no aparelho ou em modo de paragem, com um DVD/CD introduzido.
- Uma vez que o nível de volume do tom é fixado durante a configuração de ASC, não é possível ajustar o volume através dos botões de controlo do volume.
- Se o microfone de som automático estiver desligado durante a configuração de ASC, a configuração será cancelada.
- Quando a função ASC está activada, os efeitos sonoros DSP/EQ, DOLBY PRO LOGIC II e P. BASS não funcionam.

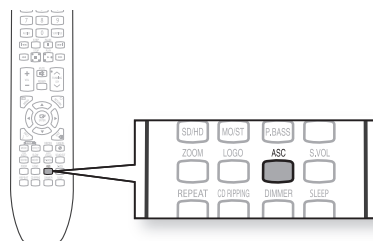
Para verificar o ASC

Prima o botão **ASC** durante alguns instantes.

- Os valores de distância e nível especificados para cada canal serão apresentados no visor.

CONFIGURAÇÃO DE ASC (Calibração automática do som)

1. Ligue o microfone ASC à tomada de entrada ASC.
2. Coloque o microfone ASC na posição de audição.
3. Prima o botão ASC.
   - Para criar o campo acústico de 5.1 canais ideal, deverá efectuar as selecções na sequência que se segue:

     L → C → R → SR → SL → SW
4. Quando a mensagem "REMOVE MIC" for apresentada no visor, desligue o microfone ASC.

- A definição da função ASC demora cerca de 3 minutos.

Para cancelar a configuração de ASC (Calibração automática do som), prima o botão ASC.

A emissão de tons pára, é apresentada a mensagem "CANCEL ASC" e a configuração é cancelada.

Para ouvir no modo ASC (Calibração automática do som), prima o botão ASC durante alguns instantes.

A selecção alterna entre ASC ON e ASC OFF no visor.

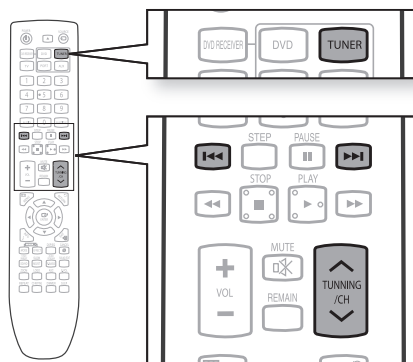
Se seleccionar "ASC ON", irá ouvir som no modo ASC.

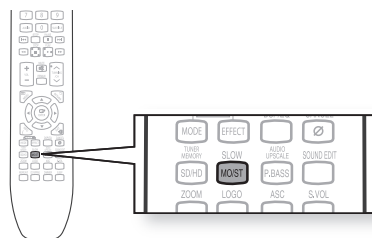
Se seleccionar "ASC OFF", irá ouvir som no modo especificado na definição de áudio do ecrã de configuração.

rádio

OUVIR RÁDIO

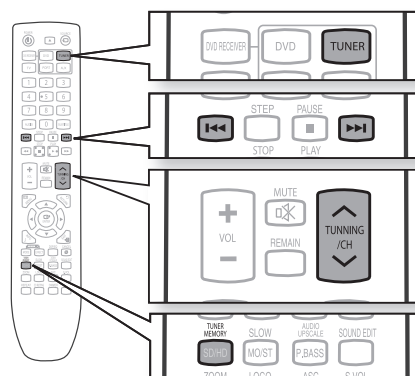
Controlo Remoto

1. Prima a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.
2. Sintonize a emissora desejada.
   - **Sintonização Automática 1** : Quando ⏮,⏭ é premida, uma emissora memorizada é seleccionada.
   - **Sintonização Automática 2** : Mantenha∧,∨ premida para a procura automática das emissoras activas.
   - **Sintonização manual** : Prima ∧,∨ ligeiramente para procurar a frequência (superior ou inferior) manualmente.

Aparelho

1. Prima a tecla **FUNCTION** para seleccionar a faixa desejada (FM).
2. Seleccione uma emissora.
   - **Sintonização Automática 1** : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar **PRESET** e depois prima a tecla ⏮,⏭ para seleccionar a emissora memorizada.
   - **Sintonização Automática 2** : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar **MANUAL** e depois mantenha premida a tecla ⏮,⏭ para procurar automaticamente a faixa.
   - **Sintonização manual** : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar a opção **MANUAL** e, em seguida, prima o botão ⏮,⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

Prima a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
- Cada vez que a tecla é premida, o som alterna entre **STEREO** e **MONO**.
- Numa área de recepção pobre, seleccione **MONO** para obter uma recepção clara e livre de interferência.

MEMORIZAR AS EMISSORAS DE RÁDIO

Exemplo : Memorizar FM 89,10 na memória

1. Prima a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.
2. Prima ∧,∨ para seleccionar **89,10**.
3. Prima a tecla **TUNER MEMORY**.
   - **01** fica intermitente no ecrã.
4. Prima ⏮,⏭ para seleccionar um número de memória.
   - Pode seleccionar entre 1 e 15.
5. Prima a tecla **TUNER MEMORY** novamente.
   - Carregue no botão **TUNER MEMORY** antes de o Número desaparecer do ecrã.
   - **Number** desaparece do ecrã e a estação é guardada na memória.
6. Para memorizar outra emissora, repita os passos 2 a 5.
   - Para sintonizar uma emissora memorizada, prima ⏮,⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

- Esta unidade não recebe emissões AM.

funções convenientes

FUNÇÃO SLEEP TIMER (DESLIGAR AUTOMÁTICO)

Pode programar o tempo em que o sistema de cinema em casa será desligado automaticamente.

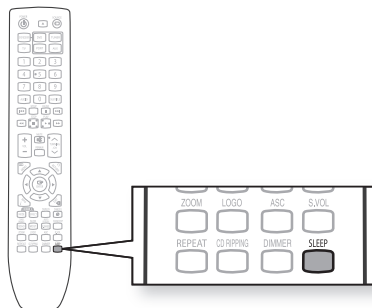
Prima a tecla SLEEP.

- É apresentada a indicação **SLEEP** Cada vez que o botão é premido, o tempo predefinido é alterado da seguinte forma :

  → 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

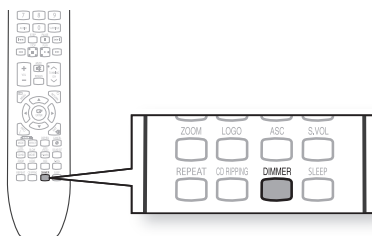
Para confirmar a configuração de desligar automático, prima a tecla **SLEEP**.

- O tempo restante para que o sistema de cinema em casa se desligue será apresentadono visor.
- Premindo a tecla novamente, o tempo de desligamento automático mudará o tempo que foi configurado antes.

Para cancelar a função de desligar automático, prima a tecla **SLEEP** até que **OFF** apareça no visor.

CONFIGURAR O BRILHO DO VISOR

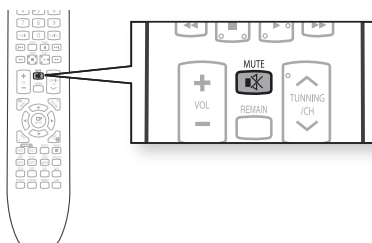
Pode configurar o brilho do visor no aparelho de modo que ele não interfira na visualização do filme.

Prima a tecla **DIMMER**.

- Cada vez que o botão é premido, a luminosidade do visor frontal é ajustada.

FUNÇÃO MUTE (SILENCIAMENTO)

Esta função será útil nos casos em que tenha de atender uma porta ou uma chamada telefónica.

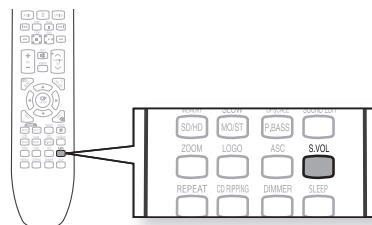
Prima a tecla **MUTE**.

- A indicação **MUTE** aparece no visor.
- Para restabelecer o som, prima novamente o botão

S.VOL (VOLUME INTELIGENTE)

Esta função regula e estabiliza o nível de volume sempre que ocorre uma mudança de volume drástica ao mudar de canal ou durante uma transição de cenas.

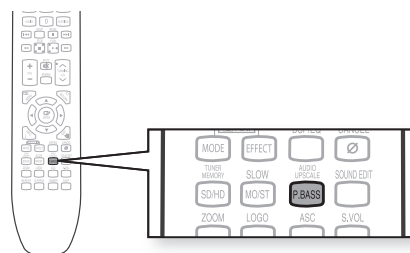
Carregue no botão **S.VOL**.

- Sempre que premir o botão, a selecção muda da seguinte forma:

S.VOL ON → S.VOL OFF

P.BASS

A função P.BASS acentua os tons baixos, proporcionando um efeito sonoro mais abafado.

Prima o botão **P.BASS** para seleccionar o modo P. BASS.

P BAS ON → P BAS OFF

- A função P.BASS só está disponível com fontes LPCM de 2 canais como mp3, Divx, CD e wma. Prima o botão P.BASS e a indicação "POWER BASS ON" é apresentada no ecrã.
- A função P.bass não funciona com o modo DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC 2.
  Se premir P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ é automaticamente desactivado e a função P. BASS fica activada.

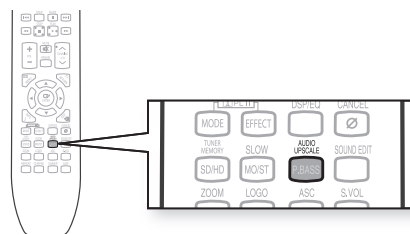
APERFEIÇOAMENTO DE ÁUDIO

Esta função ajuda também a melhorar a experiência de som (por. ex. música mp3).

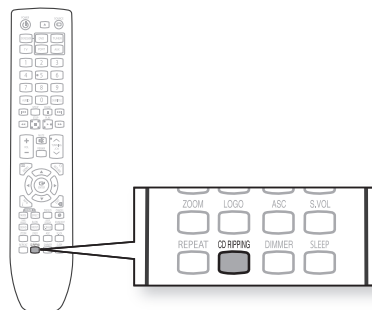
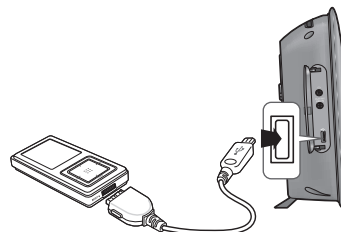
Utilize esta função se pretender ouvir som de melhor qualidade a partir de uma fonte de mp3 de fraca qualidade.

Prima o botão **AUDIO UPSCALING**.

- Sempre que premir o botão, a selecção muda da seguinte forma:

UPSC ON → UPSC OFF

UTILIZAÇÃO BÁSICA EXTRACÇÃO DO CD

Converte o som do CD num ficheiro de formato MP3, antes da transferência para um dispositivo de armazenamento USB.

1. Ligue o dispositivo USB.
2. Introduza o CD de áudio no tabuleiro do CD.
3. Prima o botão **CD RIPPING**.
   - Para iniciar a extracção da faixa actual, prima o botão **CD RIPPING** no telecomando, enquanto o sistema reproduz uma faixa ou se estiver parado temporariamente.
   - Para extrair todas as faixas do CD, mantenha premido o botão **CD RIPPING** no telecomando.
   - O sistema apresenta a mensagem "CD RIPPING" no ecrã e a extracção tem início
4. Prima o botão **STOP** (■) para parar a extracção.
   - Quando a extracção do CD estiver concluída, é criado um directório denominado "EXTRACÇÃO" no dispositivo USB e o ficheiro extraído é guardado no formato "SAM_XXXX".mp3".

- Não desligue a ligação USB ou o cabo de alimentação durante a extracção do CD. Se o fizer, poderá danificar os dados. Para parar a extracção do CD, carregue no botão **STOP** e desligue o dispositivo USB depois de o sistema parar totalmente a reprodução do CD.
- Se desligar a ligação USB durante a extracção do CD, o sistema desliga-se e não é possível eliminar o ficheiro extraído. Neste caso, estabeleça ligação a um PC com o cabo USB, crie cópias de segurança dos dados e formate o dispositivo USB.
- Se ligar o dispositivo USB ao sistema durante a reprodução do CD, o sistema interrompe a reprodução e retoma-a quando a inicialização da ligação USB estiver concluída. (a duração da inicialização pode variar, consoante o tipo de dispositivo USB).
- A função CD RIPPING não se aplica ao DTS-CD.
- Se a extracção durar menos de 5 segundo, pode não ser criado um ficheiro de extracção.
- A extracção do CD só está activada se o dispositivo USB ou HDD for formatado no sistema de ficheiros FAT. (O sistema de ficheiros NFTS não é suportado.) Para obter uma lista dos dispositivos compatíveis, consulte as especificações do suporte de anfitrião USB.
- A extracção é executada a uma velocidade normal de x1 e o tempo de extracção pode ser mais prolongado com alguns dispositivos USB.
- Quando o sistema estiver a extrair um CD, não é emitido som.
- Não exerça pressão sobre o sistema durante a extracção do CD.

resolução de problemas

Consulte o quadro abaixo quando este aparelho não funcionar correctamente. Se o problema não estiver enumerado abaixo ou as instruções não o ajudarem, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação CA e entre em contacto com uma Assistência Técnica Autorizada próxima ou o Centro de Assistência da Samsung Electronics.

Sintoma	Verificação/Solução
Não consigo ejectar o disco.	• Certifique-se de que o cabo de alimentação está ligado firmemente à tomada da rede eléctrica. • Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
A reprodução não é iniciada.	• Verifique o número de região do DVD. Poderá não ser possível reproduzir discos DVD adquiridos no estrangeiro. • Não é possível reproduzir CD-ROMs e DVD-ROMs neste leitor de DVD. • Certifique-se de que o nível de classificação está correcto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é premida.	• Verifique se não está a utilizar discos riscados ou com um aspecto danificado. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• O som não é emitido durante a reprodução rápida, lenta e durante a reprodução quadro a quadro. • Verifique se as colunas estão ligadas correctamente, se as configurações das colunas estão personalizadas. • Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido apenas em algumas colunas e não em todas as seis colunas.	• Quando estiver a ouvir um CD ou rádio, o som é emitido apenas pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" pressionando PL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar as seis colunas. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se definiu C, SL e SR para NONE no modo de coluna nas configurações de áudio no ecrã de configuração, nenhum som será emitido da coluna central e das colunas frontais esquerda e direita. Configure C, SL e SR em SMALL.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é produzido.	• Verifique se o disco apresenta uma marca com <Dolby Digital 5.1 CH>. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido apenas se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio foi ajustado correctamente para DOLBY DIGITAL 5.1 CH no visor de informações.
O controlo remoto não funciona.	• Certifique-se de que o controlo remoto está a ser utilizado dentro do ângulo e distância recomendado. • Substitua as pilhas. • Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente?

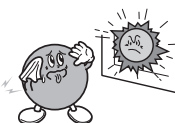
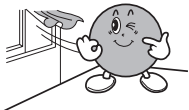
resolução de problemas

Sintoma	Verificação/Solução
• O disco está a girar porém nenhuma imagem está a ser produzida. • A qualidade da imagem está pobre e a imagem está trémula.	• Verifique se a alimentação da TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão adequadamente ligados. • Verifique se o disco não está danificado, deformado ou sujo. • Disco de qualidade inferior não pode ser reproduzido.
O idioma do áudio e da legenda não funciona.	• Esta função está disponível apenas para DVDs que contêm o idioma do áudio e legendas. E, dependendo do disco, estas funções podem funcionar de forma diferente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é seleccionada.	• Está a utilizar um disco que não contém menus.
Não é possível mudar o formato do ecrã.	• Pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos WIDE 16:9, 4:3 LETTER BOX ou modo 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser reproduzidos apenas no formato 4:3. Veja a capa do disco do DVD e depois, seleccione a função apropriada.
• O aparelho não está funcionar. (Exemplo: A alimentação desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.) • O sistema de cinema em casa não está a funcionar normalmente.	• Desligue o aparelho e mantenha premido o botão **STOP** (■) na unidade principal durante mais de 5 segundos (reinicializar). **Utilizando a função RESET, todas as definições armazenados serão apagadas. Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Esqueceu-se da palavra-chave para o nível de restrição.	• Enquanto a mensagem "NO DISC" é apresentada no visor da unidade principal, mantenha premido o botão **STOP** (■) da unidade principal durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação “INITIAL” (Inicial) no visor e todas as configurações serão repostas para os valores predefinidos. • Prima a tecla POWER. **Utilizando a função RESET, todas as definições armazenados serão apagadas. Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Não é possível sintonizar emissoras de rádio.	• Verifique se as ligações da antena estão correctas. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM numa área de boa recepção.

lista de códigos dos idioma

Coloque o código apropriado para o ajuste inicial do <Disc Audio>, <Disc Subtitle> e/ou <Disc Menu> (Veja a página 44).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

CUIDADOS NO MANUSEIO E NO ARMAZENAMENTO DOS DISCOS

Pequenos riscos na superfície do disco poderão reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco ignorar as músicas.

Ao manusear os discos, tenha cuidado especial para não os riscar.

Manusear discos

Não toque no lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas extremidades de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão. Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenar discos

Não deixe o disco exposto à luz solar directa.	Mantenha o disco num local ventilado.	Mantenha o disco limpo e dentro do estojo de protecção. Armazene o disco na vertical.

- Não permita que os discos fiquem contaminados com poeiras.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manusear e Armazenar Discos

Quando o disco ficar sujo ou com marcas de dedos limpe-o com um pano macio humedecido numa solução de detergente neutro diluído em água.

• Ao limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

- Poderá ocorrer a formação de condensação se ar quente entrar em contacto com os componentes frios no interior do leitor. Quando ocorre condensação no interior do leitor, este não funcionará correctamente. Em caso de formação de condensação, retire o disco e deixe o leitor ligado durante 1 ou 2 horas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Geral	Consumo de energia	95 W
	Peso	4.2 kg
	Dimensões	449.6 (W) x 251.5 (H) x 99.1 (D) mm
	Limites da temperatura de funcionamento	+5°C~+35°C
	Limites da humidade de funcionamento	10 % ~ 75 %
Disco	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocidade de leitura : 3.49 ~ 4.06 m/seg.
		Tempo de reprodução aproximado (disco de lado único, camada única) : 135 min.
	CD : 12cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura : 4.8 ~ 5.6 m/seg.
		Tempo máximo de reprodução : 74 min.
	CD : 8cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura : 4.8 ~ 5.6 m/seg.
		Tempo máximo de reprodução : 20 min.
Saída de vídeo	Vídeo composto	1.0 Vp-p (75 Ω de carga)
	Vídeo por componentes	Y : 1.0 Vp-p (75 Ω de carga)
		P_R : 0.70 Vp-p (75 Ω de carga)
		P_B : 0.70 Vp-p (75 Ω de carga)
	HDMI	Impedância: 85~115 Ω
Amplificador	Amplificador	133 W x 2(3Ω)
	Saída da coluna central	133 W(3Ω)
	Saída da coluna posterior	133 W x 2(3Ω)
	Saída do subwoofer	135 W(3Ω)
	Alcance de frequência	20 Hz~20 KHz
	Relação S/R	70 dB
	Separação do canal	60 dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX)400 mV

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (continuação)

HT-X725/HT-X725G

Coluna	Sistema de colunas	Sistema de colunas de 5.1 canais	
		Frontal/Central/Posterior	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω
	Alcance de frequência	140 Hz~20 KHz	35 Hz~160 Hz
	Nível de pressão do som de saída	86 dB	86 dB
	Potência consumida	133 W	135 W
	Entrada máxima	266 W	270 W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal : 185 x 605 x 185 mm	
		Posterior : 93 x 271 x 77 mm	
		Central : 358 x 44 x 68 mm	
		Subwoofer : 256 x 256 x 298 mm	
	Pesos	Frontal : 1.6 kg, Posterior : 0.9 kg	
		Central : 0.3 kg, Subwoofer : 4.2 kg	

HT-TX725/HT-TX725G

Coluna	Sistema de colunas	Sistema de colunas de 5.1 canais	
		Frontal/Central/Posterior	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω
	Alcance de frequência	140 Hz~20 KHz	35 Hz~160 Hz
	Nível de pressão do som de saída	86 dB	86 dB
	Potência consumida	133 W	135 W
	Entrada máxima	266 W	270 W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Posterior : 270 x 1115 x 270 mm	
		Central : 358 x 44 x 68 mm	
		Subwoofer : 256 x 256 x 298 mm	
	Pesos	Frontal/Posterior : 2.93 kg	
		Central : 0.3 kg, Subwoofer : 4.2 kg	

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se o direito de alterar as especificações sem aviso prévio.
- Os pesos e dimensões apresentados são valores aproximados.

Contacte SAMSUNG GLOBAL

Se tiver dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Região	País	Centro de apoio ao cliente ☎	Sítio da Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 dites 'SAMSUNG'(€ 0,15/Min) 0825 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	075-SAMSUNG(726 78 64)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)
Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.
Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.
Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Code No. AH68-02180D(0.0)